

ZAMIN RYOT
A National Kisan Weekly.

—మరణానంతరము నెల్లారు పెంకటాక్రిమానాయుడు.

48

ಕುಟುಂಬದ ದಿವಾಕರವೆಂದೆಂಬ (ಪ್ರಕೃತ್ಯವೆಂಬ)
 ದಿವಾಕರವೆಂಬವನು ದಿವಾಕರವೆಂಬವನು
 ದಿವಾಕರವೆಂಬವನು ದಿವಾಕರವೆಂಬವನು

తెనాలిలో ఆమెకా పంపించి కృష్ణానది నుండి
60 కోట్ల రూపాయల ఖరీదాన్ని కొనుగోలు
చేసి తెలంగాణకు తరలించి అక్కడ కొనుగోలు
చేసిన 150 కోట్ల రూపాయల అంచనా ఆ
రేకా పంపించి కృష్ణానది నుండి

చేసుకున్న వారికి చేసుకున్నంత-



ప్రజారాజ్య ప్రతిష్ఠాపనలోనూ ఈ యుద్ధం
జరుగుతున్నదని అంగ్ల, ఆమెరికన్ రాజకీయ
కేంద్ర భారతీ.

మారనప్రాచీనమైన వ్యవస్థ నిర్మాణం చేసే
దుకు పురాణిగా మారిన యూరోపియన్ వ్యవ
స్థకు ఏర్పాటు కావచ్చున్నామని నియంతల
వాక్యాలు.

ఇందులో ఏదినిజం?

విశానికి ప్రజలు అనేవారు సంపూర్ణ వ్యక్తి
త్వంగలిగి, వైశిష్ట్యంగలిగి కానవాధికారం గలిగి
ఇంతవరకు ఏదోలోనూ పరిపాలించలేదు.

కొద్దిపాటినుఖంతో, కొన్నికొన్ని వక్కు
లతో తృప్తిపొంది పాలనలచేతుల్లో ప్రజలు కీలు
బొమ్మలై నడుచుకున్నారు. ప్రజలపాట్లను, పొట్టి
రాజకీయవేత్తలు ఇంతవరకూ పూర్తిగా ప్రజలకు
ప్రానివిధ్యం పహించలేదు.

అందరూ ప్రజలే. అక్షాధికారి, భిక్షాధికారి,
ఇద్దరూ ప్రజలే. రాజా, కామ్యుటర్ ఇద్దరూ ప్రజలే.
రాజాకాననీసేం, తన కామ్యుటర్ నా రాజులు
అక్షాధికార్లు అధికారానికి గులుకుబడికి లోటు
రావడండా పరిపాలన సేం అంతావకే.

ఇదివరకు, ఇప్పుడు

యూరపు ఖండంలోని ప్రజలు ఇంతవరకూ
ఎవరో ఒకవిధమైన సామ్రాజ్య కానవం క్రిందనే
వుంటున్నారు. తమను సామ్రాజ్యం పోపుగాది
కాధితుల సామ్రాజ్యంపోయి, వర్తక కిభామణుల
సామ్రాజ్యం వచ్చింది.

తమను తోపు సామ్రాజ్యంలో యూరపు
ఖండవాసులు పడితుంటు. కాని తక్కిన సామ్రా
జ్యంలో తమ పాలకులు అనే అమాంభావం
వారికి గలిగింది. యూరపుఖండం అంతా కానన
కర్త. అసియా, ఆఫ్రికా ఖండాలు లొనినలు.

యూరపు కోట్లకై
అసియా ఆఫ్రికాలబలిదానం

యూరపుఖండపుపార్శ్వకామికాధిపుడి, తొన్న
త్వంగోసం, అసియా ఆఫ్రికాల కేకాలు బలియై
పోయినవి.

యూరపు ఖండవాసులు అందులో భాగ
స్వామ్యులైవుండి, పోఖ్యం ఆనుభవిస్తూ, తమ
పోఖ్యానికి, తమ యజమానులైన వర్తకప్రముఖుల
ధనరాములకు, ఎవరి చీమరక్తం చెమట కారణమై
వాయో వాదాలోచించలేదు.

తమ హక్కులకోసం, పండ్ల కేర్పరమకొని
యూరోపు ఖండపు కష్టతీవులు పోరాడినారు.
కొంతవరకు జయంపొందినారు.

కేథ అడ్డం తిరిగింది

ఇంతలో భవ్యవిప్లవం వచ్చింది. యూరపు
కామ్యుటర్లకంతో సంఘటనం ఆధిక్యమైంది. యూ
రపులోని కష్టతీవులంతా ఏకమై యూరపియన్
కామ్యుటర్ కామ్యుటర్లపైవేదన కేస్తామనుకున్నారు.

ఇంతలోనే మళ్ళీ కేథ అడ్డం తిరిగింది. తమ
అకాపాధిలన్నీ తులీదోయి, కామ్యుటర్ల ఆధా
గలిగి పోయింది.

రచయిత:

చుండి జగన్నాథం



కారల్ మార్క్స్ మహాశయుడు
- క్రమ క్రమంగా పెట్టుబడి
విధానంవల్ల ధనమంతా కొద్ది
మందివ్యక్తుల చేతుల్లోనే కేంద్రీ
కృత మవుతుంది- అన్నాడు.
అంతేగాదు. ఇప్పుడు దేశాలే
దిగమింగుదై పోతున్నవి -
దేశం అనేది యూరపులో లేదు.
అక్షరాజ్యాల పలుకుబడి ప్రదే
శమా. వారికి వ్యతిరేకమైన
ప్రదేశమా లేక తాటస్య ప్రదే
శమా అనేదే అమల్లోవుందే
యూరపుఖండవిభజన. ఆపెట్టు
బడి విధాన ఫల స్వరూపమే
ఇదంతా కూడా. యూరపులో
జరిగే నేటి ఫీభత్సనగ్న తాం
డవం దానివల్ల ఏర్పడిందే.
ఈ సంగతి విపులీకరించడమే
ఈ వ్యాసం యొక్క ఉద్దేశ్యం.

కారణం? ఫాసిజం, నాజీత్వం దానికి
కారణం- చరిత్ర గర్భంలో దాగి
వున్న అసియా, ఆఫ్రికాలో—

అఖండార్లో ముకుబడి, రాజ్య భూభాగం
కావాలనిగా పట్టుకు, మసోలీని, ఫ్రాంకోలు
కోరకే?



అందుకోసం మార్గదర్శకం.. కెంద్రీకీకారి.
పారంభమైంది.

యూరపు ఖండపు ప్రజలు ఇందులో జరిగా
వలసి వచ్చింది.

కర్తృఫల ప్రాప్తి

అసియా, ఆఫ్రికాలోనిదానో భాగం వంతు
మన్నుండుకు యూరపు ఖండవాసులే తమవంతు
విస్తున్నారు.

ఈ సమస్య చదివ్వుకొన్నారేగాని, యూరపు
ఖండపు ప్రజలు హాయిగా ప్రణాళిక చేశారు. సామ్రా
జ్యంగోసం వెనకలాట వున్నకారం తులీదో
కచ్చదు.

తర్వాత?

అంటే అసియా, ఆఫ్రికాల నిలుపుదోపిడి
నాపివేస్తే యూరపుఖండంగలిపిస్తా? అన్నదన్న
రావచ్చును.

ఒకరకాన్ని తోపిడివేస్తే మరొకరకప్రజలు
ప్రకుగలరు అనేఅభిప్రాయం వస్తు.

అన్ని కేకాలవాదులనీ అలాగేచియ్యవది, ఎం
దో ఏదైతే కాటిని వ్యయం కేమబిశేయన
ఏర్పాటు కేమికోవచ్చు.

మార్గం

అంటే యూరపుఖండంలోనిప్రజలు మేల్కొని
సామ్రాజ్యకావడాన్ని అంతరించలేనీ, కామర్రపు
త్వాన్ని తామ వహిస్తేకచ్చు, కాటిల మారిన
వ్యవస్థానిర్మాణాన్ని కేకావడం పాశ్యంకాదు.

అంటే యూరపులోని రాజ్య పరిపాలనా
విధానంలో ఎంతో మార్పుగలగవలె, ప్రముఖ
వర్తక కిభామణులు తమతప్పు కలగనిస్తారా?

వార్లకూ తెలిపివచ్చింది

వార్లకూకూడా తెలిపివచ్చిందివ్యయం. పెట్టు
బడిఅనే కేవల జయ్యమై, భూమి యూరపు
ఖండాన్ని పీడిస్తున్నది. సామ్రాజ్య కానవంవల్ల
పిడికులేగాక, వారింటే అత్యధికంగా పాలనలే
భయోత్పాదనలో బడవలసివచ్చింది.

యూరపుఖండం కేల్పొందిన ఇంగ్లండు, అమె
రికాల పెట్టుబడిపాలనల వైఖరిపై ప్రాచీనమైన
భవిష్యత్తు ఆధారపడివుంటుంది. వాటిలే గలిస్తే
ఇక చెప్పవక్కర్లేయగదా లోకం ఏదీగా వుం
డకోమి?

యూరపుప్రజల కర్తవ్యం.

ఏది ఎట్లయినా యూరపుఖండపు ప్రజలు
నిద్రమన్నవదిలే లేచి, సామ్రాజ్యకావడాన్ని అంత
రించలేయడంలో అసియా, ఆఫ్రికా వాసులకు
సహాయకారులైతేగాని ఉత్తర కోశ వాటి కేమిం
కేదు.

అసియాఖండంలో ఇప్పుడు వైవా కేల్పాక
ఇండియాపమవ్య పెట్టుబడివ్యయం. ఈ సమస్యలో
మొదట మేనే, భర్తవ్యయంకలుగా, నిండు తప్పు
యంతో కాటికేని కేకావడాని? ఇండియా
ప్రజలు పూనుకుంటారు.

యంగ్లండు ప్రజల్లో ఇండియాపై ఇదేయి
ఇదివరకే కాని ఎక్కువనుకుఖతి ఏర్పడింది.

ఇండియాపటి కేకాలు వ్యవస్థలం పొంది
దం యూరపుఖండవాసులకు కేమరం. యం
మనే ఆహవాన్నికే గాకలమైన సామ్రాజ్య వం
స్థ అంతరించపోతుంది.

భవిష్యత్తు.

ఇకకేకాలవాద ప్రణాళికం పోయినకేల్పాక
రిపటికాంనే అక్కంగా భవ్యత్వంగా కేమ
కాని, పోపురాజ్యాల్లో మైత్రీతోమెలగి కాలం
గడుపునకే అలోదవడస్తుంది.

కేవల ఇండియా వ్యవస్థలం పొందవండ్ల.
యూరపుఖండ కాంతి! సోపాదకీర్తుకుం
డవడంలో అరికయో! ఏమీలేదు.



సామ్రాజ్య రివోల్యూషన్, ప్రపంచ వున
క్షిర్రాణం ఏ వధ్యతులమిద జరుగ
వలసి వుంటుంది - అనే విషయం
వచ్చే వ్యాసంలో విపులీకరించ
బడుతుంది.

జపానులో అధికారం ఎవరిది?

ప్రతిదేశంలోనూ యూరపుఖండంలో ప్రధానమంత్రి తన
అభిప్రాయాలను స్పష్టపరిచి, దానిపై ప్రధాని పదవిని
పొందుతాడు. కాని యూరపును పారిశ్రామికంగా అను
కరించిన జపానులో అట్లాకాదు. తన అభిప్రాయాలను
మఱుగు పలుకుకుంటేనే తప్ప ఎంతగొప్ప వ్యక్తియైనా
ప్రధానమంత్రి కాలేదు. ఆ తర్వాతైనా అతి జాగ్రత్తగా
మాట్లాడితేనేతప్ప అతని మెడమీద తల నిలవడంకష్టం.

జపాను ప్రధాని క్రిస్ట్ కనోయా ఉచిరాచి
ప్రాయాలు గలవాడేనట. అతర్వాతయి వ్యవస్థం
కలిగి, ప్రజాతంత్రవ్యతి అంటే చాలా ప్రేమించే
వాడేనట. యువకుడుగా వున్నప్పుడు ఆమెరికా
కు వచ్చి, ఆదేశంలో ప్రజాతంత్ర పోషకత్వాన్ని
పొందుకావసరమిదా అనిగతే చదివాడట.

కాని జపాను రాజవం అతనికి పెట్టియలేదు.
రాజకుటుంబానికి నన్నిహిత్యంధువై యుండి,
జపాను రాజ్యపాలనకు అధికరి కాగలేక వారు
కట్లాడేకాలు తిగడానికి కల్లవడుతుందా?



ఇంతకుముందు జపాన్ 1867-89 లో ప్రధా
నిగా వున్నప్పుడు వైవా-జపాను యుద్ధంవల్ల
కనోయాకే చాలా కలగగలిగింది. జపానువారు
చేసిన దుర్మార్గమని తన అభిప్రాయం. కాని
అవలంబిస్తుదానికి ఎవరీ, ఎంతగొప్పవారికైనా
జపానులో సాధించదామి.



ప్రధానిగాడు గెరా, జపానులో చక్రవర్తికి
నూనా అమలైన అధికారం కేదు.

వ్యవస్థం, వానికావడం. ఇవి రెండు జపాను
కేకానికి నికమైన కావడం క్లం.

వైవా-జపాను యుద్ధం వైవాధిరతులపడింది
కల్ల, చలుకుబడివల్ల పొగింపబడుతున్నది.

వానికాదానికి తత్వజనించింది. తమచరిత్ర
విల్లిడి గాదానకి, వానికా చిక్కానకులు అం
కాకం కోసం కామి కూర్చున్నారు. ఇప్పుడు
కచ్చింకా పమయమని వారి కలంభ. కాబట్టి
ఇంతో వైవా, దర్శికూర్చు దివులయికి కూట
కామంటున్నారు.

జపానులో ఇప్పుడుంటే మంత్రివర్గం వా
లుకొచ్చియనే చెప్పవచ్చు.

జపానుదేశాన్ని గురించి సంపూర్ణంగా
తెలుసుకోవగోరువారు ఓకానానాయ్
గారు వ్రాసిన పెంగ్విన్ గ్రంథాన్ని
చదువవలె.

జపానులో మరో వచ్చేసిందితో
ప్రభుభవ్యమై, జపానురాజకీయాలను
విపులీకరించే వ్యాసాలు ముందుకు.

బాల్కను రాజ్యాల చరిత్ర

యుద్ధమునకు నిమిష పాముపాముగా వ్యాపించి సూచనలు పంపిస్తూ ఉన్నప్పుడు, గ్రీసు పోరాటంలో బట్టికెక్కువైన అలకా ఆధారపడివుంటుంది. బల్గేరియా చరిత్రపైన బట్టికెక్కువైన ఆధారపడివుంటుంది. యుగోస్లావియా వైఖరికూడా ముఖ్యంగా గణనీయమైనది. హంగరీ, రుమేనియా, ప్లావోయాలు అప్పుడే త్రైగావ్యసంధిలో చేరినవి. రితిమూ వేశాలేమంటుంది? మిగిలినవారసంబంధాలెట్టివి? దిగువను అవన్నీ వివరింపబడియున్నవి.

గ్రీసు

గ్రీసుదేశం ప్రాచీన గొప్పసామ్రాజ్య చరిత్రలో తులకొంది. కాలచక్రం తిరిగిపోయి, బట్టికెక్కువైన పాత్రాంతముచేయించింది. 18 వ శతాబ్దం ప్రథమపాదంవరకు బట్టికెక్కువైన రాజ్యాధిగా గెలుపొందింది.

గ్రీసు చరిత్రలోనే మొదటిగా బల్గేరియాలో పోట్లాటడంపై ఆపుటి ఆస్తియా - హంగరీ పాత్రాంతమునాలో గ్రీసువివాద, ఇప్పుటి యుగోస్లావియాకుకెందా ఆపుటి పెర్సియామీద బల్గేరియా కత్తిగట్టింది. కాని చివరకు బుకారెస్టు సంధిప్రకారం, బల్గేరియా, ఏరియన్ సముద్రం లోని భూమి తిరుగుబాటుపై గ్రీసుకు లోల్పి పంపించింది. అందువల్ల గ్రీసుతో బల్గేరియాకు అప్పుటినుండి ఆగ్రహకారణం ఏర్పడింది.

అదిగాక గతమహాసంగ్రామానంతరం మిగిలినదివారు గ్రీసుస్వాధీనంలో మిలిటరీ కారాచర్య మెక్కువయ్యాను ఇంక కొంతవరకాన్ని సేమకలవారు. అట్టిది సహజప్రాంతములో 18 వేలమంది బల్గేరియన్లున్నారు. వాళ్లకు గ్రీకులు ఆగచివేస్తున్నారని బల్గేరియా ఫిర్యాదు.

ఇదిగాక 18 వేలమంది అవతలి సహజప్రాంతంలో అల్బేనియన్లున్నారు. వాళ్లకు అన్యాయంగా గ్రీకులు ఆగచివేస్తున్నారని అల్బేనియా ఫిర్యాదు ఇటలీ ఫిర్యాదు.

యుగోస్లావియా

ఇది గత యుద్ధానంతరం మిగిలినదివారు తీరే స్వచ్ఛందపడినదేకం అనివరకటి పెర్సియా, హంగరీగోలు ఒకటిగా కలుపబడినది. దీనికి ఇటలీకి మధ్య ఆడియాటిక్ సముద్రం యున్నది. కేలమీదరాచ ఇటలీలో సహజప్రాంతంవున్నది హంగరీ పానుపాటుతో, ఇటలీదమ్మతో బల్గేరియాను ప్రాంతమేదు యుగోస్లావియాకావేసిన ఆగ్రహంవరకు ప్రాస్టులో చంపినసంగతి యుగోస్లావియా మరచిపోలేదు.

1934లో యుగోస్లావియాను మేనియా, బట్టికెక్కువైన గ్రీసుకు కలసివరకు సహకార సంధిని తేసుకున్నారు. ఇందులో హంగరీ, బల్గేరియాలు కలదనున్నారు. మాకు ఆన్యాయంజరిగింది, వ్యాధిగా మాకురావలసిని దేశప్రాంతాలువలననే జోయింది. గతక అని వచ్చేవనిమోచాల్సిన సంధిలోకి మేం కాము. అన్నది.

హంగరీ, బల్గేరియా, రుమేనియా అప్పుటినుండి బాల్కనురాజ్యాలలో పరస్పరం ఈర్ష్యలు ప్రారంభించినవి. ప్రాస్టియేనియా ప్రాంతం మాకురావలసిన హంగరీకన్నది. దీనికి కొట్టాల్సినప్రాంతం మాకు చెందవలసినదేనని బల్గేరియా అంటూఉన్నది.

హంగరీని ఇటలీతోకల రెడ్వూట్టింది. రుమేనియాను అంగ్ల దేశం కలపాలేమిటి. ఇట్లావుండగా యుగోస్లావియాలో క్రమంగా పోట్లు ప్రాబల్యం సంపాదించుకొని హంగరీని ప్రోత్సహించాడు. అల్బేనియా ఇటలీకి పోస్టోనమైజేర్యాత యుగోస్లావియా ఇటలీకొనినది సహజప్రాంతంవలన మిగిలినది బాల్కనుదేశ ప్రాంతమన్నది.

అదిగాక ఈరాజ్యాలలో ఇటలీ బల్గేరియా చాలావ్యాపారం వదులుతున్నది. వ్యాపారంవారా గాభ్రమైన రాజీయ సంబంధాలు ఏర్పడడానికి అవకాశంవిప్పింది.

చివరకి, రుమేనియాను కుదానోదేసి హంగరీని బల్గేరియాను పంపిస్తే పరచి, తర్వాత దిక్కులేని రుమేనియానుకూడా ఇటలీ, బల్గేరియా తమ పిడికెలోకి తెచ్చుకున్నది.

తమలోకాము కలహించుకున్న కారణంవల్ల తాత్కాలిక రాజ్యశృంగారం బాల్కనుదేశం మంతా అత్తరాజ్యాలకు విచ్చలవిడిగా విహరించేందుకు అవకాశం ఏర్పడింది.

బల్గేరియా, యుగోస్లావియాలు ఇప్పుడింకే చేయబోతున్నవో?

సుబాసుబాబుగారి కేసు

మీ ఆప్యాయితే కోర్టుకు రాజుబడయిన గతగతల్లుండ్రు మీరే తేమి ముందిన కేసు విచారణ జాయివా దినిబదుల తేమి తేకాడు.

ఆంధ్ర వవయుగవారము.

కాశీవాడ కాశీకవివ్యాసముల వేసంబుకు 17 నుండి 20 వరకా ఆంధ్రవంశయుగవారాన్ని చంప నిలచుకొన్నాడు.

విద్యార్థులకు మిలిటరీ శిక్షణలేదు.

యుగోస్లావియా విద్యార్థులకు మిలిటరీశిక్షణ ఇవ్వవలెనన్నవారి కొరకు తుపాకులు వస్తరా ఆయుధాలు సరఫరాచేయించవలె. ఇది ప్రభుత్వానికి అనుమతం. అని మిలిటరీ ట్రైనింగ్ సెంటర్ మిటివారు నిర్ణయించారు.

పోస్టులు కంప్లయింట్లు

అల్బారు పోస్టు.
గాడిదొడిగిని గ్రామంలో కొత్త గాడిదొడిగి పోస్టుగాను మిగిలిన రాజకీయశిక్షణ కంప్లయింట్లు చేస్తున్నాడు.

మైపాడు పోస్టు.
సీరియాపాటికొండగ వచ్చి ఆచందర్శివ్యుడూ క్షేత్రంపే ఆమికాల్లకుక్షిగ రాగదకొవ్వ కొండగలో ఎడతేరికొచ్చిపోతున్నాడని కంప్లయింట్లు చేస్తున్నాడు.

పెదలలవలపాడు.

అల్బారు 26 తేదీకి వచ్చివెంటు పోస్టు మెకాపెల్లలో బెర్సివాడు. బరిగికాడికొరకు అల్బారు 7, 10, 14, 17, 21 తేదీలకి బెర్సిగో నుంటున్నది కాశీకి వరణం కంకరయ్యగారు కంప్లయింట్లు చేస్తున్నాడు.

మైలవరంపోస్టు.

మైలవరానికి 2 మైళ్లలోవుండే వంకగామకు పోయ్యి బెర్సిగోవచ్చుకున్నాడు. వలమంగా వచ్చి దండెడి ఇతరలకు ఎడతేరికొచ్చివచ్చునని మాదంకాచాది వ్రాస్తున్నాడు.

*** వైద్యులు పోస్టల్ డిపార్టుమెంటువారు విచారించి వలమంగాలేక ఏర్పాటు చేయించి దుసిందిగా కోరుతున్నాము.**
—ఆమికాల్లకు శుశుబు.

విషాలు - విరుగుళ్లు.

గంధకవిషానికి శిశిలో ఆవుపాలుకేరీవ్వడం విరుగుడు.

ఇంకొకవిషానికి కానిమ్యురసంలో బాదము చిగురు, నీళ్లు కలిపివ్వడం విరుగుడు.

కొంతపాలకు పెరుగన్నము, తంగేడు విరుగుడు.

గాతుగమిండికి నూనె విరుగుడు.

మానకు తెలిగిరెండ్రనం విరుగుడు.

కాటిమంబుకు మామిడికాయ విరుగుడు.

కాటివండ్లకు గంధకవిరుగుడు.

కామవండ్లకు పోపు విరుగుడు.

నిమ్మచెండ్రకు ఖర్జూరం విరుగుడు.

అనుమలకు గంధం విరుగుడు.

తేరుపెనగలకు తెల్లం విరుగుడు.

తెగడకు శుమ్మకెక్క విరుగుడు.

మన్నానికి తిప్పకెక్క విరుగుడు.

వారంపె నుకలం, గొరిమె విరుగుడు.

కొక్కాయకు పెయ్యకెక్క విరుగుడు.

ఉరకెక్క తేనె, అవాయివిరుగుడు.

గాడిదకడవిష పన్నీగా, పానీయ విరుగుడు.

కొక్కెము విరిగించి కెక్కెము.

ప క ప క లు

శింధి. బరి అగ్గాయి! రైలుకి బయలుదేరుచు. నింకెవర!

కొడుగు. పోవావ్వా, కాశీమయిమైవారి తేస్తాను.

శింధి. అగ్గాయి! మోయి వేళ్లను పెట్టుకునికొక్కెక్కరికే తుమ్మించి

కొడుగు. పోవా! కమ్మకోవెలంది కొడుకు తేస్తాను.

*** శింధి.** (భాగ్యతో) మోయి విరుగుడువా అని తెలుసుకుంటున్నదివా బదులు తేపులో భార్య. మాఅమ్మ యింకెముకే విచ్చియుండి బాధ మాటలకు బదులు తేపుకొచ్చింది.

యస్. వెంకటేశ్వయ్య.

అన్నదమ్ముల సంవాదం



రణధీరకు ప్రవాసం చూపటాడు రాగా (వీరరాగం). కాదు... మరణదండనయే పరిమైనది అంటాడు భానుసీంహ (కటుంబరావు).

జనందారీలలో

అవి - ఇవి

మాడుగుల

కొండజాతుల సభ

నవంబరు 13 తేదీన ఉదయం 10 గంటలకు శ్రీ ర. మండేశ్వరశర్మగారి అధ్యక్షతన మాడుగుల కొండజాతుల మహాసభ దిగ్విజయంగా జరిగినది. ఈ క్రింది తీర్మానములు ఏకగ్రీవముగా ఆమోదించబడినవి.

కొండజాతుల త్రేమమునై యోగక్షేమ నింజుము ఏర్పాటు చేయడమైనది. ఆంధ్రరాష్ట్ర అవినాశరక్ష సంఘమువారి మాచనల ప్రకారం పిరు నడుమకొంటూ పనిచేయించుదురు. (2) ఎస్టేటువారి యుద్ధభండుకోసము ఏకరాశు అగ్ర రూపాయ, సర్కారు యుద్ధభండుకోసమని యుక్తరాశు రూపాయ వసూలుచేస్తూ ముఖాదార్లు ఈసామ్యము సర్కారుకు పంపడంలేదని తెలుస్తున్నది కనుక ఇందువిషయమై సర్కారువారు వెంటనే విచారణచేయవలెను. (3) జనాభా లెఖలు చేసినందుకు ఖినుకండ ఇంటింటా ముఖాదార్లు 2 ఆకాలు వసూలుచేయడం అన్యాయము. తిరిగి చెల్లించుచేయమని రాజలాంఛనములిచ్చుని కొండ వారిని ముఖాదార్లు ఖునంకిము చేయడం అక్రమము.

సభ సాయంకాలం 6 గంటలకు ముగిసినది. కొండవారి ఇబ్బందులన్నిటిని సోదాహరిం మేటి ప్రైటువారు సానుభూతితో అలకించి సర్కారుకు రిపోర్టు పంపుతామన్నారు. 13 వ తేదీన శ్రీ శర్మగారు ఎలమంచిలిలో సర్వ కలెక్టరుగారిని కలుసుకొని ఒంటెలసామిగ్గవద్ద కొండప్రజలు ముఖాదార్లయొక్క బాయింటుసభను జరిపించి ముఖాదార్లను మోచురించవలసినదని విన్నవించినారు.

మునగాల ఎస్టేటులో మళ్ళీ పేచీలు

ఈఎస్టేటులో తిరిగి కొత్తప్రజలు ప్రజలుచున్నవి ఇనాములన్నిటికీ ఆజాబాజా భూముల ప్రకారం శివునిర్ణయించి పట్టాచీపుట్టు రాజవరత్తుల్లో వుండగా మాదిగవారి ఇనాములుమాత్రం కానిలో చేరవని వారిమీద దావాలుజేసి ఎక్స్‌పాట్రి డిక్రీలు పొందివున్నారు. కాని, మాదిగలని ప్రత్యేకంగా పేరుతుల్లో లేకపోయినా "చాకలి మంగలి కుమ్మరి పాకోపార్వతి ముప్పన నాకరి ఇనాములు" అనేపేరుతుల్లో వున్నప్పుడు మాదిగఇవాం చేరవని చెప్పడం హాస్యాస్పదం ఇప్పుడు దావాలైన ఖయ్యులతో సహాఇస్తే పట్టా కిస్తానంటాడు. అసలుదావా చేయడమెందుకు? ఖయ్యులు వెత్తిన చెయ్యడమెందుకు? చివరకు పగం ఖయ్యుడివ్వడానికొకడ నాకరి ఇనాందార్లు పిచ్చుకున్నప్పటికీ దుష్టాందారు తిరస్కరించి కూర్చున్నాడు. ఈ మధ్య డిక్రీపొందిన ఇనాముల్లోకి జమీందారులు ఎటువైపు తప్పు మరెవరకు పోనుడదని ఎక్స్‌పాట్రిగా 144 వ సెక్షన్ తెచ్చుకున్నారు. ఈ భూముల్లో ఇవాందార్లు పాపవద్ద కొలుకు తీసుకున్నవారు, పైర్లు వేసుకొని పండించుకున్న తర్వాత వాండ్లను ప్రత్యేక గూడదనడం ఎంత న్యాయమో చూపండి.

కామారంలో 3 నరు ప్రైలును జరిగిస్తున్నది తమిళిజ్జ మెళ్లు వాయిదాలకు త్రిప్పి త్రిప్పి చివర తీసుకోలేదు. ఇలాంటిది ఇంకావచ్చు అని మెప్పుట్టున్నారు.

రాజాగారి అపీలు తోసివేశారు

హైకోర్టులో అప్పీలుకు జువ ఫోర్ముల వాసివేసి వెంకటయ్యగారిమీద వెంకటగిరి రాజాగారి అపీలు తోసివేసినారు.

వింజమూరు

ఈ ఎస్టేటులో అనాదిగా కొండమంచి కట్టె కంప వర్తకాలు తెచ్చుకోదాని రైతులని ఎస్టేటువారి ప్రత్యేక అనుమతి ఏమీలేకుండానే వుండింది. కాని ఈమధ్య ప్రాచారావ్ జి. మ హేశ్వరిగారు ఈగ్రామములను కొన్నతరువాత రైతులకు కట్టె, కంప, మట్టి వర్తకాలున్నిటికీ కమ్మ చెల్లించి ఎస్టేటువారి ప్రత్యేక ఉత్తర్వు మాగడనే తెచ్చుకోవలసివట్లు ఏర్పడింది. కాని మీద రైతులకు ఎస్టేటుకు తగాదావచ్చి నవంబరు 20 వ తేదీన గణపం వెంకటెడ్డి, ఎల్లాల కొండారెడ్డి మొదలగు 18 మందిని ఎస్టేటువారు అరెస్టుచేయించారు. నవంబరు 22 నుండి రెండు మాసములకాక 144 వ సెక్షన్ అమలులో పెట్టబడింది.

కురుపాంలో

వికాఖభట్టుం ఆల్లలో చేరన కురుపాం ఎస్టేటు కేటికే 14 సంవత్సరములు కోర్టులో వార్డ్స్ లోనుండి ఆగస్టు 22 వ తేదీన మళ్ళీ క్విరావా వారికి వచ్చినది. కోర్టు ఆఫ్ వార్డుస్ పొందిన డిక్రీలకు చాలినంత తక్కువ మొత్తమును వుచ్చి కొని ప్రజలను కాధించకుండా రాజావారు వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇటీవల 2 తలు 12 వందలు రూపాయలు మొత్తముగల డిక్రీలను సగభాగానికి, మూడోభాగానికి పరిష్కారం చేసుకోన్నారు. అందువల్ల రాజావారిపదల ప్రజలు ముఖులై సంతోషిస్తున్నారన్నారు. —పి. వి.

కొత్త దిట్టాలు

వెంకటగిరిఎస్టేటు అన్ని తాలూకాలోనూ, కొత్త దిట్టములు, పట్టాలరాయదానికి కొత్త నాకర్లను నియమించి తోట్లార్లు పోటాపోటీలుగా పని చేయిస్తున్నారు. మాలవిరాట్ ముప్పిరి పోతూవుంటే ఉత్సాహిగ్రహం వూరేగింపన్నట్లు పరిశీలనగలిగి ఏమిటో ఇకమిదగాని తెలియదు. —ఒకవిశేషి.

మందసా

పాతదివానాగారుపోయి కొత్తవారు లక్ష్మీ వారాయగ పట్నాయక్ గారువచ్చారు. వచ్చిన వారంతోకాల్లోనే రైతులను పిలిపించి వెంటనే కత్తులు కట్టమన్నారు. రిమిఫ్ ఇప్పించమని రైతులు కోరివారు. దివాగాగారు నిర్లక్ష్యంగా రైతులను దివానంలోనుంచి పంపించేశాడు. —ఒకరైతు.

రిపేరయిన చెర్వులు

పెళ్లురు, పల్లూరు చెర్వులు. ఈసంవత్సరం వరి ముత్తు అయివని అనిపించారు. అందుకే కొట్టాలు ఇంతవరకు వాటిలో నిర్దులేవు. 50 రూపాయల రికాలు ఏమివ్వాయో! —ఒకరైతు.

ప్రేమించి మరేమిదామీద కట్టించుకోవడం చాలాచూడకరం. దానివల్ల కొన్ని వ్యాధులు, అశుభకాండలు, సుండులుల ఇంకా ఇత్యాది విపత్తులు కలుగుతాయి.

అది అమెరికా రాష్ట్రములందున్నాయి. 30 సంవత్సరముల మునుపటి, ఒకవాడు పాకా నుగా తన కూరవాడకోడు సుండుగిరి వాడన మూచి, నిర్ధారితపోయి, మిక్కిలిగా కలసిపోయాడట. అమెరికావేషముగా అనేవికీ కుండ మంటవ్యాధి పంపాస్త్రంబింది.

సంసారంగుల్లు, వ్యాధిగ్రస్తులతో పామెరను పోకొలి తనవ్యాధిని భార్యకువైతము తెలియ పరచకుండాఅతడు కట్టవచ్చుచుండెను. వ్యాధి మరేమిక్కిలైనదనున అన్నలే అనేవికీ అన్యాయము పింది. దాక్టరు సవీక్షించగా అతని గర్భాశయము పూర్తిగా చెడిపోయియుండెడట.

పాకులు ఈ విషయాన్ని చూచి విస్థాంత పోకరే!

జ్ఞునకు తున్నది కలియుగం. ప్రతిసంవత్సరం క్రూరత్వం ప్రబలడమేగాని రిగ్గడంలేదు. ప్రతి దినము ప్రతికాముఖంగా నేటి ప్రపంచ మహాపం గ్రామములోనైతే నేమి, భూకంపం ఇత్యాది అకస్మికవాంతరాలవల్లనైతే నేమి, వాత్యలు మొదలైన హానికృత్యావల్లనైతే నేమి ఎన్నియో వేలసాముల దండపాదనిసంవిధించెట్లు కండ్లల చూడడంలేదో!

ఇంతెందుకంటే. 1838 సం. స్పెయిన్ లో పింఛ రాష్ట్రంలో వాత్యలు 188 అకేసంఖ్య 1239 లో 414 కు పెరిగింది. సంవత్సరాలు గడచేకొద్దీ ప్రపంచంలో క్రూరత్వంయొక్క వర్షపాదం ఎలా అభివృద్ధి అగుచున్నది ఈ విషయంవలన విస్మయమవుతుంది.

క్రైస్తవారంగుగల్గిన నాలుక ఒకఅమ్మాయికి వుండడం చూచానని ఆల్బోరాజిల్లాలోని ఒక డిప్యూటీ మేజిస్ట్రేట్ అభీవరంటాడు.

ఒకానొకసమయంలో అఅమ్మాయి కిక్కిరియి వ్యాధికో దాగనమకూ చికిత్సకు ఈ దాక్టరు వద్దకు వచ్చినట్లు. అయిన అమ్మాయి నాలుకను పరీక్షించుటకై వెనుపరున్నాడు. నాలుకంతో ఈదాగనమకూ మండడంచూచి దాక్టరు భయ పడి "అమ్మాయి! కావీయింగ్ పెన్సిలు ఏమైనా నోటిలో పెట్టుకున్నావా?" అని అడిగాడు. "లేదంటే" అందిఅమ్మాయి.

అదిల్ల తల్లిదండ్రులను ఆపల విచారించగా పుట్టిననుండి అపిల్లకు నాలుక దూరంగుగన వున్నదనిచెప్పారు. అఅమ్మాయికి మగంధ (విష్య ములులింజేనా)గల నాలుక కొం చెమసాస్త్రగా నుంటుండటం ఈదాక్టరు తన 7 సంవత్సరాల వైద్యపుత్రిలో ఇలాంటిస్పెష్టిచిత్రాన్ని సందర్శించడం ఇక ప్రద్రవమనుటాడు.

మొట్టమొదటి విమానప్రయాణం 1903 డిసెంబరు 15 తేది ఇది కిటిహాండ్ లుగింది. దీన్ని చేసినవాడు ఆర్బర్ట్ లైట్. ఈమొట్టమొదటి ప్రయాణం జరిగింది 12 మైలదూరమునాత్రమే. అలానే ఆర్బర్ట్ లైట్, అనెపాళుడు ఒక పర్వత పరి 3 పార్లు విమానంలో ఎగిరారు. ఆ నాటి చివర ప్రయాణం 50 మైలం దూరం జరిగింది. కానిలో గంటకు 30 మైళ్ల వేగంతో వత్తున్న విమానానికి 300 మైళ్లదూర ప్రయాణం చేశారు.

అలాను చాలాదేశాల్లోని. విమాన ప్రయాణాన్ని చూడాలి! చాలాకొద్దిమంది మాత్రమే వచ్చారు.

క్రైస్తవ వ్యాధిని విచారించడంలో తెల్ల కాణు చాల అమానుసగా పనిచేస్తుందని వైద్యశాస్త్ర ప్రజలుంటారు. తెల్ల కాణు చాలా మంచి వస్తువు. ప్రతిదినము కండేపాకు, తెల్ల కాణులు కలిపిచేసిన పానీయ అనాళములో వీటినివ అదిల్ల వ్యాధిని పోగొట్టుటలో సానుకూడు.

అమెరికన్ రాష్ట్రములకు జంబెమెండుకొన్నట్లు "శిల్పిజీవీమేలు రిక్రీయేషన్ చేయడం" అనే కోకోరైమ్ల సామెత ఎక్కడెక్కడ?

ప్రేమయు చికిగూళ్లు తింటారట ఈ గూళ్లు మామూలుగా భృతలలో కట్టినవికావు. చెవలోగల వత్తులు జీగురులు వుంటే తమ శిష్టిలో సాంకేతికంబే పదార్థాన్ని తయారు చేసి రానితో గూళ్లను కట్టుకొంటాయి. గుర్రాల గోడలమీద, కొండచరిశలమీద, ఈ జమీలు సాధారణంగా తమ గూళ్లను కట్టుకొంటాయి. పైమండి త్రాళ్ళమీదుగా క్రిందకిది చిక్కినను తీసుకపోతూవుంటారు. వీళ్లలోకొన్ని కొంతదీర్ఘ వానలెట్టినమా డిబి ఇవి పెక్కుగా అయిపోతాయి ఆపుకు వీటిని కూరవంతుని తింటారట. పంపి త్వరానికి 3 పార్లు ఈవేల జమీలుంటాయి.

ఎందుకీ పోరాటం

యజ్ఞంనట్లు, క్రిడను ప్రభుత్వంవల్ల భారత తరంయొక్క నిర్మితాభి ప్రాయాన్ని స్పష్టంగా తెల్పుదానికి కాంగ్రెసుసంస్థ వ్యవస్థాగతానికి పూనుకున్నదని రాబోకీ ప్రకటిస్తున్నాడు.

వ్రుటనుకు ఆమెరికా నావలు.

8 క్రూయిజర్లు, 100 డిస్ట్రోయర్లు, 3 యాడ్మి నాల్లు, అమెరికానుండి కొవరై, లేదా అర్జెన్టీనా వుచ్చుకోవలసినది, క్రిడను ప్రభుత్వం సంకల్పించినది.

నమ్మక మైన నగల వర్తకులు

గుండాల పేరారెడ్డి

చిన్న బజారు - నెల్లూరు. నమ్మకమగు లంగారు, వెండి నగల వర్తకులు.

మీకు కావనిసిన నగలు నీధముగా తయారు చేయబడియున్నవి. లేనివి అర్జరుయిస్తే వెంటనేచేసి యివ్వబడును

జె. రామయ్యగారి

బిడ్డల లివర్ అండ్ స్ట్రీన్

వ్యాధి నివారిణి.

అమ్మల కోరికలు.

గ్యారంటీ యివ్వబడును.

నెలమందు రు 4-0-0 య మాత్రమే

వైద్యవిద్యాక కోన్నంగడ్ల రామయ్య డి. ఎస్. క్రొంగంరాజువారిగి, నెల్లూరు.

జనమిత్రము

29-11-1940

ఇండియా సమస్య.

చివరకు వత్సాగ్రహం రావచ్చుంది. గత్యంతరం లేక ఆత్మగౌరవాన్ని నిలువ జేర్చు కోవడానికి భారతజాతికి కప్పించినదీ సాధనముకాదు.

కానవధిక్కారంజేస్తే ఏమింపరా అన్నట్లు అమెరికాకు పట్టుతున్నారు. వైస్రాయిగారి కార్యవర్గంలో స్థానాలు తీసుకోమంటే, నవమిరా అని కాంగ్రెసు వ్రాసుకుంటే అది మాత్రమే అని వారి వాదన.

కాంగ్రెసు పరీ మొండిది అన్నారు. ముస్లింలకుకైనా సంస్కృతి కరంగా ఎందుకు వైస్రాయిగారు జేయలేక పోయినారు? అన్నాగోస్తున్న అధికారాన్ని వదలే అమేష్ బ్రిటిషు ప్రభుత్వానికి లేనందువల్లనేగాదా ఈ ప్రతిష్టంభన సంభవించింది? ఇండియాలో ఏపార్టీకి కూడా సంస్కృతి కరంగాలేని వైస్రాయి కార్యవర్గ స్థానాలను కాంగ్రెసు అంగీకరించక పోవడంనేరమా? కార్యవర్గాన్ని కొత్త సభ్యులతో నింపలేక. ఆ ప్రయత్నాన్ని వైస్రాయి విరమించుకోవడమే కాంగ్రెసుకోర్కెముక్క న్యాయాన్ని సమంజ సత్వాన్ని చెప్పకనే చెప్పచున్నది.

పద్మమయ్యలైన కాంగ్రెసేతరులే అధికారంలోని పదవులను త్యజింపజేస్తుంటే, అవి కాంగ్రెసు వారి కంతుకు? అంతకన్నా వైరే వేయలేముమేలు. కనకనే అక్కడికే వెళ్తున్నారా కాంగ్రెసు నాయకులంతా.

కనక గోమయేస్తే వాళ్ళకుదేదురా లేక బనాసీభయమా? ఆరోహణపోయినవి. అల్పనాలులేసి ఈరాజకీయ బండల ప్రయాణపు ఖర్చులు, లిండిఖర్చు. సమస్తం పీల్చవద్దనుచే రాబట్టవలసిన ప్రభుత్వసంకల్పమా?

ఇది లగనివని, దీనివల్ల అసంతృప్తి వచ్చి, ప్రజలకు ప్రభుత్వానికి మధ్య ముగింత అంతరం ఏర్పడేదానికే ఇది కారణభూతమామంది.

జేతంతరపును నిజమై ప్రాతినిధ్యం వహించేది కాంగ్రెసేమి ఈసారికి ప్రభుత్వం గుర్తించియుండవలె.

కనక శుభవ్యక్తిత్వం అని కాంగ్రెసులో నమూనా వదిలే ఇచ్చి కీర్తిమనయములో బ్రటనును శుభస్కరం.

కీ॥ శే॥ మన్నారు క్రిష్ణయ్య.

జిల్లాబోర్డు కాంగ్రెసు పేదనలలో ప్రముఖుడని పేరుగన్న మిడుతూరు మన్నారు క్రిష్ణయ్య గారు మృతావస్థలో 25వంట 276 రూపి 11.40 లకు వలసించిరి. వీరు క్షయవ్యాధితో బాధపడుతూ, వుండినారు. వాల్మీకి వత్సాగ్రహ వృద్ధ ములో కైలకు చెల్లివారు. కడపాతి కైలు అమర్లవారిలో జోగిపడితులవారు. బయటికిపచ్చి యధావకారం కాంగ్రెసు కార్యక్రమంలో నిమగ్నుడైనాడు. జోగంకమం గా ఈయనకు క్రూర దీపిశేసింది. వీరి ఆప్తుగారు వరిదశర్మ ఆంధ్ర చరిత్రలో ఒక ఎదిటరుగా వుంటున్నార.

అభిప్రాయాలు.

అప్రీకాపంపకం.

కాకినాడవిద్యాలయచాన్సలరుకాశీబట్నం కొండయ్యగారుగంధకర్త. పుస్తకమంటే ఇదిపుస్తకం. మొదటిపేజీవదవడం ప్రారంభిస్తే, ఆఖరు పేజీ చదివి ముగించినదాకా తప్పిపుస్తకం. తెల్లవారు అప్రీకాశండాన్ని ఏ విధంగా చూసుకున్నది కండ్లకు కట్టిపట్టు చిలించబడినది. పుస్తకం వదులుతుంటే, ఇండియాలోని విద్యార్థిమేలు, విద్యార్థులు, ఎన్నోమార్లు చదివి వస్తుంటారు.

నాట్యకళ.

పటేశ్వర రాఘవ, కవికంఠరాత్రి గిడుగు సీతావతి మున్నగువార్ల సలహానందితో, శ్రీ కొత్తపల్లిపట్నయ్యగారి సంపాదకత్వాన చెన్నుపట్నంనుంచి వెల్వడే సచిత్ర ద్వైతాన పత్రికయను 'నాట్యకళ'ను వారోపిషాచ్య కంగా ఆందుకున్నాము. కళాసాధనయందు రసోద్ధీపననుసరించి చార్లరు కడన్నగారి వ్యాసము, ఆపధానిగారి తెనుగుసాటికము, పునస్సృష్టి మున్నగు మనీయమైన రచనలు గల్గి, సంచిక యింపుగొలుపుచున్నది. వీనిమాటవచ్చి, వాటికములను మనం మరచిపోయిన ఈదినములలో ఆదర్శనాట్యకళను పునరుద్ధరించి అంధనాటిక రంగపు అభివృద్ధికి కోడ్వడే వాట్యకళ వంటి పత్రికలు ఎంతో అవసరం. చిరంజీవియై 'నాట్యకళ'పట్టుగాక.

యువజనోద్యమము.

యువకులకు చాలామంది కార్యరంగంలో ప్రోత్సహించేందుకు ప్రయత్నంపడి, వివిధ కేరాలలోని యువజనోద్యమవర్తకలు క్షుప్రంగా వికసించుచున్నది. ఇన్ని పుస్తకమిది. గ్రంథకర్త కె. వి. రామకృష్ణ. ఆద్యకేలు, అవంతపురం. వీరివిజయము ఆచార్య రంగాగారు వ్రాసి యున్నారు.

గాంధీ.

"గాంధీ సత్య, ప్రేమమయి విశ్వమానవ సోదర భృత్యవారము" అనికై తెలుపబడినది శ్రీ కె. కె. వీరిద్దరయ్య గారిసంపాదకత్వాన వెల్వడే సచిత్రమాసపత్రిక. ప్రజలనాశ్రించేముఖ్యమైన సంగతులను ప్రచురిస్తే పత్రిక లోగా వుంటుందని మానవం. గెటవకూడ సంస్కారం పొందవలసివున్నది.

సవరితా-

4వ పేజీలో "జోధుడు రాజా సంఘం" క్రింద "యజ్ఞవల్క్య" అనే వానికీమందు "విక్రంధ" అని చేర్చవలెను.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు:

విమర్శకుడు.

జిల్లాబోర్డు.

జిల్లాబోర్డు విజిటింగ్ డిపెంటురీ శేరి అయ్యకుండు. బట్టలలో కొద్దిమార్లు వచ్చింది గనక తరాలలో తీసివేయటానికి ప్రెసిడెంటు ఆదేశిస్తున్నాడని కిం వదలి.

ప్రెసిడెంటు కోడండరామిరెడ్డిగారు 3 శేరి తోటపల్లి సూరూరులో వత్సాగ్రహం బేస్తారని, చైన్ ప్రెసిడెంటుగారి కొంతకాలం ప్రెసిడెంటు చార్జీని నిర్వహిస్తారని తెలుస్తుంది.

జిల్లాకాంగ్రెసు కమిటీవారు వీరికొక వలక సంఘాన్ని నియమిస్తే రాసుంటుందని జామాదానం.

✽

జిల్లాబోర్డువారు కొత్తగా కేసీకె పుత్రి పుత్తు చర్లలో మహాకలంకంగాఉంది. అకాపాల్కలంటే తెస్తుంది నిజంగా!

✽

బుచ్చి ప్రెసిడెంటు.

పంచాయతీబోర్డు ప్రెసిడెంటు బో రెడు శే పుట్ట బి కేరారుగాన ఎందుకు తొలగించబడడో వంజాయిని యివ్వమని ప్రభుత్వం బో రెయ్యకు నోటీసుయిచ్చింది రెండునెలలవారు ఇచ్చడో? అసలుబోర్డునే ఎందుకు రద్దుచేయబడడో? అని తిరుగా నోటీసువచ్చిందట.

జాను! ఎందుకు రద్దుచేయబడడో? తిరుగా నోటీకాలం వచ్చిందిగా! అసలు బోర్డుప్రెసిడెంటు ఎప్పుడురాలేనో? అలాజీనుంచే బోర్డును రద్దుచేయిస్తాము చూడు! అనే చెడికింపులు విని బడుతున్నారే! ప్రెసిడెంటు చేరగానివాడై అవకతవకలేస్తే అతన్నితీసి దూరంగా పారయ్యాలిగాని బోర్డును రద్దుచేస్తారా? అప్పుడు!!

ఇంతవరకు ముక్కు మామకొని కూర్చున్న స్వతంత్రపత్రికసూడా ఈనాడు ఏ సంబంధంలేని కాంగ్రెసువాళ్ళను కలవబోతున్నది. మరొక ర్థవితో. ఇంతలా చీకటికాలపు మహాశయిల!

✽

జ్వరాలు.

జిల్లాఆంధ్రకా జ్వరాలవారి వివరంగా అల్లుకుంటున్నది. దక్షిణం దికి వ మైలురాయి మొదలు సూరూరుదాకా తూర్పుభాగమంతా ఎక్కడా సందులేకుండా మూల్గుతున్నారట. ఈజ్వరాలలో ఏర్పడ్డ పీసా (జ్వరరక్తాలు) వృద్ధులు చెప్పుకోగలగారు. మరణాల సంఖ్యసూడా వివరంగాఉంది. ఒక్కయల్లవీరి గ్రామంలోనే 70 మంది చచ్చారని ఇంద్రగిరి : రెక్కడెవ్వారు. ఇదంతా మరేయో ప్రాంతమంటారా? వెంకటగిరి దర్శితాలాకాల్లోసూడా ఒక్క ఇల్లయిచాలన్నీ పోవడా ముందుకొని ఉన్నది. క్వంటా (క్వింటా) అయినా పంచిపెట్టే దిమ్మలేదు. పాల్వ అసెనరు ఏం లేస్తున్నాడో తెలియదు. సలహా, మంద్రవా వివిధగా పంచిపెట్టాలి. జిల్లాబోర్డు ప్రత్యేక సిబ్బందిని ఏర్పరచి పరుగెత్తించాలి.

✽

ఇందుకూరు పేట సబ్ ఇన్స్పెక్టరు.

ఈనూరుపేటా శేములసంధ్యలో ఉన్న ప్రామేయనరీ రెడ్డిగార్ని యింటిపొమ్మవ్వారట.

✽

మీరాదాయి.

డిసెంబరు 15 శేరి "మీరాదాయి" ప్రసక్తిమని స్వకాంత్ర పాస్త్రవారంబున్నాయ. ఆంధ్ర భాషాభివృద్ధి నికాసం అచ్చయింది కత్వాత యీ లాటి కమ్మటివాటకం చూడలేంలే నమ్మండి.

✽

కొడవలూరు సత్రం.

"చీములెట్టివట్టులు పొములకరైవట్టులు" అన్న మాటగా జూగంటి వివశ్యుగారు స్వకవర్గ సత్రంగడిలే కానిలో డి. సి. డబ్బు సింగ్ నియమగారు వాళ్ళవంటి శేవంటూ మాన్యవ్వారు.

పో! కామరేస్తారా శేవరా? శేవరా? ఈ ద్వకవారిం రైరాకా పోతుందిమన! ఇల్లంబి వాలునదికాలంటే అరివేయ. అదే కాళ్ళరం తెడిలే యిక ప్రయాణీకులగ?

✽

రివ్లంగ్.

రివ్లంగ్ కమిటీ యంద్రాజా గోపాలకృష్ణయ్య యింటినివీరి శే 27 ది పాటుంకరం రాడియం ధాడెందని వార్త. ఇది చట్టాల-రివ్లంగ్ సంవాదాధ్యాయంలోది. దీన్ని పోలీసు తికావీవం వహించబడదు.

✽

ల్యాండు మార్టిగేజ్ బ్యాంకి.

"తారక వీర వారాహాలు అయిందిన్నట్లు" వంగల్లు కోడండరామిరెడ్డిగారు కైలుకు పోరా రంటుందగానే ఈ క్యాంక్ ప్రెసిడెంటు మిదికి కూడా అప్పుడే క్యావ్యానింగ్ రైలురేంబంట. అది విశ్వనాథరావు పాపాగారి కృత్యవమటంటా?

అసలు ఆయన రాకనాగ పెట్టిన కర్వాక గదా! చూద్దామరే!

ఖూన్-

నెల్లూరు రంగనాథుకుటేటలో చిల్ల గదుఖాగందారు వెలంపల్లి కన్నయ్య శేట్టిని 26 శేరి రూపి ఖూడా 0.30 గంటలప్పుడు సరిమగా పియ్యమన్నవని తోడుకొచ్చి రంగనాథుకుంట్టుకుంది రైల్వేస్టేషనుకు పొయ్యేరాలలో మూలకునికే వదలగా కత్తితోపోడిది చింబి నాని ఎడక?

ఈ సందర్భంలో కన్నయ్యను పిల్చుకుపోయినది వెలంకు అనే మహమ్మదియుడనీ, ఆతడు నిగారై యెవ్వడనీ తెలుస్తున్నది. ఇదివరకు ఇతర నీడి ప్రేమమాన్యులను ఆనుకరించి వ్యాపారం చేసినందుకు కన్నయ్య రి వెలంకు క్షమాదితున్నాడు. విరాళైయెవ్వ నోముగూడ నీడివ్యాపారానికి సంబంధించిన వాడేవని తెలుస్తున్నది.

సంపాదకీయాలులేని పత్రిక.

భరణిపు కట్టలసిందని యా. వి. గవర్నరుంటు "మీమలు పోరాలు కురికను పుత్తయ్య చేసినందుకు అందర్నకు విరివన చూడకంగా పంపాడ కియాలు దూనివేయబడినది.

విశ్వమోహిని



తె. యం. కృష్ణమూర్తి,
అధ్యక్షులు.



‘విశ్వమోహిని’ ఫీల్మ్ చూచాను. కథ ఆంధ్రీ భాగానే తెలిసియున్నందున నేను తిరుగ యిక్కడ వ్రాయవలసివచ్చింది. ఆంధ్ర యాభిలషిలోని కథావస్తువును గురించి ఎక్కువ విమర్శించే అభిప్రాయము నాకు వుండదు. ఎందుచేతనంటే ఆంధ్రలోని నేనుగూడ హిందీ, తెలుగు, ఇంగ్లీషు ఫిల్ములు చూస్తూనే వుంటాను. గాని పాథారణం గా వాటిలో కథ వాడు ఏమీ కృత్రిమంగా వుండేట్లు కనబడదు. కాస్త నేపు తూర్పుని మనం తెలియదా చూచేంతవరకు చూచేది చక్కగా అన్ని విధముల వాయిగావుంటే చాలవస్తుం దివరకే యాభిలషుల ప్రభువు ఆకాయమని నేను మనసి. అటు తర్వాత వీటి ఉపయోగాలు, యిదిచేయ నంభునీడ, అందలి వటులు, వారిభావ ప్రవర్తన, అందలి ఫోటోగ్రఫీ, కట్టగవూము, సంగీతము, ఫిల్ము సర్వకళాభివృద్ధి మొదలైన వన కల్య వివర్ణము. కనుక కథవిషయం ఆంధ్రీ ఫిల్ము ఎత్తుకోవలసిన సందర్భము కాదనే అభిప్రాయ ములో వాడిని నేను.

యిది యిట్లావుంటే నామిత్రుడొకడు “విశ్వ మోహిని”ని చూచి మోహనరావు కొంగవేమ లు నేనే నుకీలను లోబరచుకొని చెప్పటండా కలకత్తానల్లడం - తర్వాత తనతండ్రిచేతనే నుకీ లను పిలిపించుకొనడంనీ స్టంట్లు చేసే చేసి వాడేగాని ఆంధ్రకన్నా కథ ఏమిందో అన్నాడు. దానికి నేను కాంతారాం గొప్పదైత్యులు గదా అనిపిస్తే దైత్యులచేతి బ శత్రుని మనవారు అనిపిస్తే “అమరకృష్ణ”లో కథ ఏమిటి? దుర్గాభోజి కాంతాఅమ్మలు కథులెన్నోవి చదువడం, చం ద్రమోహం గడ్డం రాళ్లతో వూడగొట్టుకోవడం కప్పు? పోనీ, “మనియోసమానే” చూ చావు గదా, బలతేవున్న దన్నాడుగదా, అందులో కథ ఏమిటి? హీరో, గోడ గడియారం చూచిచూచి తన గుండెను గట్టిగా పట్టుకోవడంకప్పు? అని అనవలసినచ్చింది నేను. కనుక కథనుగూర్చి మన య బాగుఅనుకుంటే బాగు, లేకుంటే అంతా అనభ్యంతంగానే కనుపిస్తుంది. కథలలేమిందో కానీ మరలంతా కథలే.

లలితాదేవి చూడడానికి ఆందంగా లేదనీ, ఆమె కండ్లుగూడ ఆమెముఖానికి అందమివ్వ లేదనీ, ఏ (అంగిలు)లో ఫోటోగ్రఫీవా చక్క గా వున్నట్లు అనుపించలేదనీ ఒకవారన. అదిద కాంచనమాల కాదుగదా కండ్ల ప్రతిభకు. కాం చనమాల కండ్లు ఇమిడినట్లు, ముసైలేలు రూపా యులు కిమ్మకు చేస్తున్నవి. వాటిభ్యాని ప్రాత నుగ్గిరెచ్చెలలై వూడలసికి పూర్వక పోషియ్యి వున్నది. లలితాదేవి రా ఆరేము అనుభవము తిన్నాను. మైగా నేవకువేలు మ్రొంగి అందమింద వేళోందాను పొంగిమెళిలి “నెట్టు” మీద అల క్ష్యంగా వుండగివంద “ఫీచూ” యింకారాడేను. అలాంటి ఈవిడ యింతటి భావనైపుణ్యముచూపి గొప్పసంగీతముపాడి, భరత వాట్యాదులుగూడ మిన్నగా నడిచిచినుకు అనందము కలుగజేయ తదని బహుశ ఎప్పుడూ అనలేరనుకుంటాను. ఈవిడకండ్లలోగూడ అనందము లేదనీనాడుంటే నాల్గు పారచాలా వసుకున్నాదనిన్నీ, కాంచన మాలలో పోలుస్తున్నారనిన్నీ, వాకుతోస్తుంది. కాంచనమాలనుగూడ చిన్నకుడు వై. వి. రావు తుట్టిపెట్టిలో రాడియో యున్నాడు. నుమా! రా అల్లివ్వును పెట్టెట్టచేసి అవిడచేతి యింత నైపుణ్యంగా వదిలివేసే సందుకే మనము దర్శకుని

కొనియాడవలసి యున్నది. శ్రద్ధగా ఆధ్వర్యించి తన కాళలమును బాగా ప్రదర్శించి చందులకు లలితాదేవిని క్లాసుంచవలసి యున్నది. ఈవిడ భావప్రవర్తనమున్నూ, సంగీతమున్నూ, నాకు నచ్చాయి. ఆంధ్రానికేమిలేందీ. మన ఆంధ్రకాల రంధమామేటి ఆంధ్రకాలే.

రాజరత్నం ఆచే అదిట్లు హిందీ ఫిల్ములలో “మూ”ను మరీపెట్టున్నట్లు అంటాడు ఒకాయన. ఏమిదన్నా ఆమెఅంత నువోగొప్పు అందము చించి మేటివటిమటిగానాకు చూపుటేదు చెప్పాడూ. బాగానే వదిలించిసి ఎక్కడగూడ చెదవకుండా ఆవిడ “మైకో”ను ముందుపెట్టినా పాడినపాట చాలా రాసుండింది.

వై. వి. రావు చాలా స్వభావ వీధముగానూ అతిస్వేచ్ఛతోనూ వడించినాడు. ఇతనివలె తెచ్చు కోలు లేకుండా వడించిన వున్న పాత్రధారులు మన ఆంధ్రులలో బహుశొద్ది. బహుశ యిప్పటికి ఎవ్వరనీ చూడలేదేమోకూడ. మైగా (అట్టిద న్నూ దైత్యులన్నూకూడ) మన తెలుగువారిలో యితనికొక్కడే ప్రస్తుతం. మనీల తండ్రికి వరదర్శ నల్లి ఆమె మనసును మెప్పించు ఘట్టములలోను వారివ్యయ కలసిన తర్వాత భార్యయెవరు తనకు లేని కోపమును తెప్పించుకొనుచోటనూ, యిది ప్రవర్తన బాగుండింది.

పాపం, నాగయ్యను యిందులో పట్టిటక్కిరి తరహా నూటువాలా క్రింద రయారు చేకూరు ఇతని సంగీతమంతా పెన్సెన్ వున్నట్లున్నది. ఈ చిత్రంలో. ఇతను పాడిన ఆ ఒక్కపాటగూడ ఏమంత మేలుగారేదు. భావ ప్రకటన బాగానే వున్నది.

రంగస్వామికి ప్రభువుపానం యివ్వవలసిందే వని ఒక అభిప్రాయం, ఈచిత్రంలో యితని వ్యవ హారమంతా చాలా బాగానేవున్నది. కాని అభి రున చనిపోయేటప్పుడు వాటకరంగము మీద ప్రాత తరహాగా చేతులెత్తి ఆహూయిత్వం చేసి (Soliloquy) స్వగతమైన చింతనతో చావ కుండా వేయివిధంగా క్రిందపడివుంటే బాగుండేది. లేకుంటే ప్రధామస్తానమే నేనూ వొప్పుకుందును.

నల్లకయ్య, మన నెల్లూరులోకర్ కామడీ నుప్పించడంగూడా అంత వ్యంగ్యంగాలేదు. దానికేమి. చాలానుండికి (ఎగతాళిపెట్టు) వుండేది నహజమే. ఆపాట ఆనేవాళ్లమీద వారు కోప వడే పెరిధను లుండేది సహజమే. ఇకనివోవ్యం తమామగానే వుండింది.

కాకిచెంనుయొక్క ఆహూయకరణ్ణి ప్రామాన్య నర్లనమకరించు హాస్యము, బండివాడు, పోలీసు వాడుకనకలై వీరల అరవ - తెనుగు మాటల హాస్యము యిచ్చి పిస్తారముగా లేక స్వభావ యుక్తముగానూ, స్లవముగానూ ప్రదర్శించుట బాగున్నది.

శ్రీధరుడనే అబ్బాయిబాగాపాడే క్షురవాడే. కొరపాడుమూడాపారబాట్లులేకుండా బాగానే వదిలించాడు.

క్రినివాసకులకర్ణి, లలితాదేవులు చేసిన భరత వాట్యము ఎంతయో చక్కగనుండినది. ఆ భరత వాట్యానికి అనుగూర్తమైన Back Ground వాట్యముల సంగీతము ఆకాకరణంగా శ్రావ్యం గానే తగియండినది.

ఫిలిం సంగీతమంటే యానుభవ మన తెనుగు లాలోలో, మొదలుగాని కొనగాని అర్థము

గాటించా ఆలోచనావలోచనములు విదిరి ముగా వాడుకనూ, ఆహూయకర్ దైత్యులకే అర్థ మయ్యేరాగములలో వాడుకనాకేవుంటే పోకూ నేవుండేరకములైన పాటలనో వుంటావుండేవి ఈచిత్రంలో అలాగేదేను సంగీతం. లలితాదేవి పాడిన “వియిటికే దినులు నేనూ, ఆచేపాట, రాం రత్నం మైకోలో పాడినపాట యిటువంటివి కొన్ని అచ్చుకొనిగావున్నాయి. లలితాదేవి పాడిన “బాజీగమర్”, “పీ బిగింబ” ఆచే కృతములు వై. కి. Searing (సంకల్పము) లోనే నుండిన పాదనం వున్నది. గామున్ననూ కట్టాటసంగీతము చుట్ట రాల్లా వాయిగా వుండింది.

ఇందుచూపబడిన Pathos (రోషము) చా లాకొద్దిగకన్ననూ, మనీల ఆర్మహార్యమి పాట్లడి చేసిన ఆలోచనను ప్రదర్శించిన ఫిల్ముయొక్కటి చూర్తియు చాలును అందలి దౌష్ట్యత్యమును చా టుటను.

మనీలా మోహనరావుల వివాహసంకరం నమాచే సమయమున చూపిన వానివ్యయ వాచా యాసము, ప్రవృత్తిభివ్యక్తములు వీనియందు కళ యట్టిడుమ చాలారమ్యముగానున్నది.

ఈచిత్రములోని ఫోటోగ్రఫీలో ఒకవిమర్శి మాట్లాడుకూవుంటే ఆవిమర్శి చిత్రమే తిరుగ అచ్చటనే కనుపించే (డబల్ ఫోటోగ్రఫీ) అం టారు కావోలు) అంశము ఎక్కువగా చూపబడి యున్నది. మోహనరావువ్రాసిన ఉత్తరం మనీల చదువుకులేటప్పుడు, ఉత్తరాలు చదువడం నీని మాలో చూపుటయందు ఈచిత్రంలో ఒకత్రోత్త త్రోవ త్రోవబడింది. ఆడియోగ్రఫీ ఈఫిల్ములో చాలా బాగుతేతో చూడబడినది. లలితాదేవి గొంతుక బహు మమహారమై మోపు స్థాయి లలో వోషించు నుగముకల్గియున్ననూ చమత్కారముగా రికార్డుచేయబడి అవిద కారరమునకు పలయు చూయి, శ్రావ్యమునుగూర్చుండియున్నది.

లా పములు లేదని నేనుచెప్పును. కాని యితర మేటితెనుగు ఫిల్ములవలెనే ఈ చిత్రముకూడా ఎంతో Entertaining గా వున్నదని వోక్స్ చెప్పుగలము. దర్శకుడు మన యూరివాత్ర యుండు టయు, మనయూరి వాతక్కుడునుండి వారి కవ కాళము తివ్వబడుటయు మన మెంతో గర్వించ వలసిన విషయములు.

సర్ మారీస్, వెనక్కు వెళ్లిపో.

ధీర్ల విద్యాబుద్ధిదీని, నైహూతరవ్యమ ఆన మ్మతి తెల్పిన సందర్భంలో కళాకాలముండి లోం గించినందుకు, నిరసన తెలుపుతూ, లక్ష్మీవిద్యాబుద్ధులు ధీర్లవిద్యాబుద్ధులయ వైనవాన్సలను సర్ మారీసు గ్వయముగారిని లక్ష్మీలో మాట్లాడనివ్వలేదు. సర్ మారీస్ వెనక్కు వెళ్లిపో అని లేకులేనీ గొందరగోళించేకాలు.

పెషావరు ఫార్వర్డుబురు.

కాంగ్రెసు పత్రికలు ప్రారంభించినప్పటి సత్యా గ్రహముచాలను. నమ్మి సత్యాగ్రహంకావాలని మనంభంవారి నూచన.

అధ్యక్షునివద్దకు

పిద్యార్థుల రాయదారం. ధీర్లలో విద్యాబుద్ధులు ధీర్లు తోగించివం విషయం దర్శించుటకు విద్యాబుద్ధివాడుము కాం అభ్యుదయవద్దకు వెళ్ళాను

విద్యార్థిసంఘ

అత్యవసర సమావేశం.

డిసెంబరు 2 వ తారీఖన ఆఖరిభారత విద్యా వింభం కార్యకర్తలసమావేశం ధీర్లలో యుగ నున్నది.

నెల్లూరు జిల్లాలో సత్యాగ్రహ కార్యక్రమం.



80-11-40

బల్లెపాడి వెంకటరామయ్యగారి M. L. A. మామూలు కేటలో.

6-12-40

కవలం కుమ్మగంగారు M. L. A. వెంకటగిరిలో.

9-12-40

దంగల్లు కోదండరామయ్యగారు (నెల్లూరు జిల్లాలోని అధ్యక్షులు) తోటపల్లిగూడూరులో

13-12-40

శేలూరు మల్లారామయ్యగారు M. L. A. కావలిలో.

15-12-40

బల్లెపాడి వెంకటరామయ్యగారు రి.వి. M. L. A. కావలిలో.

19-12-40

పినుగంటి వెంకటమల్లయ్యగారు M. L. A. నెల్లూరులో.

23-12-40

బల్లెపాడి రాఘవయ్య, రి.వి. రి.యిల్. మోహిలలో

జయప్రకాశ్ నారాయణ్ గారి విడుదల

యధ్యక్షులకే ప్రచారం చేసినందుకు జయప్రకాశ్ నారాయణ్ కిరీవమధిమందుండి అఖిలభారత కాంగ్రెస్ హోదావహుత్వా కార్యకర్త శ్రీ జయప్రకాశ్ నారాయణ్ గారిని 28 లేదా ఉదయం వరకు తీరారు. వీరు హోదావహుత్వం పట్నా వ పోయినారు.

గాంధీజీ ఆరోగ్యం

గాంధీజీ గత వ్రుపోటు ఇటీవల అధికమైనందు ప్రతీతినుక దర్శకమివ్వకుండా వుండవని దాట్లర్ల సంఖ్యకర్తారు. ఇప్పుడు 52 వ్రుపోటు తెచ్చురిగానున్నది.

రాజగోపాలాచారిగారి సత్యాగ్రహం

పి. రాజగోపాలాచారిగారు డిసెంబరు 2 వ లేదా సత్యాగ్రహంలేయవరకు త్యాగంకా నీవు యిందిట్లు తెలియమిస్తుంది.

తెలుగుతోటలోని పారిశ్రామికము

శ్రీ పట్టాభిగారి పపిపూర్తి



పట్టాభిగారి అమృతమృత్యు. ఆయన్ని కలగ రాంకీయనాయకుడనిగాని, సంఘసన్నిహితరాజకీయకవిగాని, విద్యావేత్తయనికాని చిహ్నము. అతని మైన ఆయన మేధావీనిగా మనం పేరు పెడు గౌరవాలు చేయవలసి. ఆయన గత్యంత్యయములో మానసికము గంభీరమైనది. అత్యంతాధ్యాత్మిక ఆయన నిత్యానందకల్యాణము ను పరిశ్రమి పూర్వమును వహించి కర్మసామ్యములు కన్నులకుజ్జ్వలము కనిపించి. ఆయన వాగ్ధాటి, రేఖనియ్యి విద్వాంసము, ఆయన ఏకాగ్రతలోని బోధ్యము, ఆయన నిరాదంబర తపశులోని తీర్థావధానము ప్రబావకానికి ప్రత్యక్షంగాన్నిచ్చి పరికారాలైనవి.

వి. యస్. మూర్తి.
(గ్రామపంచాయితీ)

శ్రీ పట్టాభిగారి 80 ఏండ్లు నిండినవి. భార్య లేని భారతదేశంలోని గొప్ప మేధావులలో ఒకడని ఈయన గారి ప్రఖ్యాతి.

నిత్యంగా, ఇంగ్లండులోనే పుట్టివుంటే, అంగ్ల ఆర్థికమంత్రి సువాయాసంగా జయ్యేవాడు. యే దేశంలో ఎంతోకే తెలుగుబడి ఏయే కంపెనీలను మనదేశంలో ప్రస్తావించి గవర్నర్లు ఏయేకంపెనీలలో సంబంధాలు కలిగివుండేవి. ముక్త పరిగా తెచ్చుకొంటే ప్రపంచ ఆర్థిక భాగ్యవల్లభుడవ్వగలిగి అంతా ఆయన గారి కరగిలములకు ముగిసిపోతారు.

ధర్మశ్రీలోమన్న. వాగ్ధాటి వివరితమైనది తెలుగులోన్నా ఇంగ్లీషులోనే ఆయాభంగ సమన్వయం కలిగించి సభికులను రంజింపజేసి, తీర్థయాత్రగావించి, ఉజ్జూతలగాంచే శక్తిగలవాడే ప్రముఖుడు.

మనీషిలోని నైజం.

మై మామదానికి గంభీరంగానూ, కరమ మనిషిలాగానూ కనిపిస్తాడు. కాని చాలా నిరాదంబరశీలి. మాట్లాడడం మొదలుపెడితే, అది ఒక ఉపన్యాసంవలెనే వుంటుంది. ఎదుటివాడు వివరంపొందేకాని, మాట్లాడవలసిన ఆకర్షణలేదు. ఆయన నేతకలయకుంటే, ఎంత విన్నవారితోనా ఎంతటి అబ్బులైనా, నిగ్రహంగా పట్టుకుంటే మామోం చేసివేయవచ్చు. సేవించే పెద్దవాళ్ళే అని ఎప్పుడూ ఆయన గారు అనుకోరు "అశ్రయపడు పారి" అని ముట్టూరు (వైద్యరావు గారు వీరిని తక్కుగా వర్ణించారు. ఆశ్రయమంటే వీరిని ఎవరూ తేలికోసం పొందేయడంవల్లలేదు. మామోంకి పొందడం అటవంటే, అదిగి అడవి కి ముందే భారమంతా తనపై పడే సమయం వుండేది.

అమృత ప్రతీతి.

అత్యధునికమైన భావకళ. పితృవాసి కాంగ్రెసు చరిత్రయే దీనికి నిదర్శనము. ఈయన గారు నిర్మించుకున్న మొదటి వాణిజ్య కార్యాలయం, గాంధీజీ ప్రత్యేకంగా ఆయనకే వీరిని వీరించేవాడు. ఈ గౌరవం వుండే పెద్దవారిని ఆయాభాగ్యవారిని మరెవ్వరికీ అకాలంలోలేదు. (ఇప్పుడువరే ఎంతమంది కలగలే, అంతమందిని ఆర్థికవ్యవస్థలు చంపి పుచ్చాయి.

ఇండియా యుగభారాన్ని రెక్కలది, కాని వివాద రహితమైనదానికి కాంగ్రెసునియమించిన కమిటీలో నువ్వుకొక అర్హుడే. కె.టి. మేథా గారు పట్టాభిగారి మాటా కుమారపులో సహా వున్నారు.

ఆఖిలభారత సంస్థానరాజాప్రతినిధునికి సంఘ దూతునిచ్చి కాంగ్రెసు ఇంజనరు అయిపోయినా పట్టాభిగారు కనీసం దివ్య, సేవలార్యమందు వీర ఆపంభానికి అభ్యుత్తరపహించినారు అభ్యుత్తరైనా కాకపోయినా కాంగ్రెసుకు గాంధీ గారివలెనే, ఆఖిలభారత సంస్థాన ప్రజాకాఫి రెన్నుకు ఈయన తీవ్రకరి.

అంతా తెలిస్తే.

ఒక్కరొక్కటిలో సంస్థానాలను భిషిమత్తులో వీరిభంగా పునర్నిర్మాణం చేసేది చెప్పేస్తారు. ఏదైతే అంతే. అంతర్జాతీయ యుద్ధదేవస్త చేస్తున్నారాని వున్నాకాలను ఎల్లవంతుకంటేనే ఆయనవ్యయం సరఫరావలెనో, చేస్తున్నట్టులో ఏభాగాలు అంత, తమిళ రాష్ట్రాల్లో పోతనో ఒక్క గుంటలో గడగడపాళం వల్లించినట్లు వల్లించేస్తారు.

తెలుగుంటే అంతలనగా ఆయనకు మంచినిర్ణయరాగ్. అంత్రులకు వ్యాపార సమర్థిత లేదంటారు. అందరి అంత్రులనంటి ఏమోగాని ఈ సుప్రసిద్ధాంత్రుకు గడిలేనన బాంకరు. భారత లక్ష్మీవ్యాంకు, అంధ్రవ్యాంకు, క్రైస్తవ బోలెవ రేటిపువ్యాంకు, అంధ్రా ఇన్సూరెన్సు కంపెనీ హిందూస్థాన్ మున్యూయర్ అన్నారెన్నుకంటే ఇవన్నీ పీరిస్పెక్ట్.

నేర్పరియైన రచయిత.

అంతేగాదు. పత్రికారచయిలో గొప్ప రచయిత త్రివేణిలో అప్పడప్పకు పితృవాసీ వ్యాపాలు వీరిచరిత్రను అత్యల్పమాత్రంగా చెల్లడిస్తూ, స్వంతంగానే 'జన్మభూమి' అనే పత్రికను ఇంగ్లీషులో కొంతకాలం నడిపివారు. అని తెలుసు 'మామిడియో' గాంధీ ప్రతిభకు భోలేటి 'జన్మభూమి' ప్రతిభకు. ఆ వాగ్ధాతం బహు భవ క్లుప్తతతోనూ, గొప్ప ప్రాయలోనూ నడిపించి ఆ తర్వాత "వాతంయకులే పత్రిక" అని పట్టాభి గారు "జన్మభూమి" పేర్కొన్నారు. 'పట్టిసేటిపూర్వ' పట్టాభి. పట్టిసేటి (పట్టిం పట్టిం) అంటే పట్టాభిగారికి అంటుంటారు. ఆది బాగ్యయిత

అత్యంతాధ్యాత్మిక జీవితానికి గీతా దర్శన వచ్చే కాంగ్రెసు పెరిగిపోయింది. ఇక్కడ పోయింది! పట్టిసేటి రివల్యూషనరీకి (ప్రసిద్ధం) టుగిరి కేసికే? ఇప్పుడు మనకు కనిపించే వీర భాయాచిత్తా పట్టి ఇండియా మేధుల పోషకులందరినీ అభినందించే.

సారస్వతాభిలాష.

పాఠ్యపఠంలో పట్టాభిగారి అభిలాష మొదట. దీనినిదేశపు కాంగ్రెసు వాయువులో మంచి పొంది, ఉత్తరం దివివారు, రాజకీయ, విద్యాభిగాను వక్కరే.

భూలాభాయి సవాలు

ఇండియా దేశం యాదానికి పోయిందేమిటం తెలిసి పూజాన్ని నిలుపుకుంటే పోతేనే పుష్పంగా కానీకానికే తెలుగులకు; అందుకోసమే కాంగ్రెసు వారు అందుకు కలిగి చిన్నలలో పాల్గొన్నారు. అది భూలాభాయి నేతాయితాను జంబూను ఉపన్యాసంలో చెప్పారు.

అమెరికీదే జవాబు

పత్రికాగ్రామ అమెరికీ వర్తక వైఖరికి తగిన ప్రత్యుత్తరమని కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు భూలాభాయి అబాదు గారు ప్రకటిస్తున్నారు.

డాక్టర్ సి. ఎ. కె. చార్య



పల్లు సృష్టిష్టు
బృందా వనం,
కర్నూలు.

ఆంగ్ల నేతమందు వాడిన పేరింది, పాఠ్య పాఠ్యముల నిర్ణయించుకుంటున్న ఆంగ్ల గ్రామ్య బుక్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ కమిషన్లను.

కస్టమర్ టుమ్ ఫీజు రు 1-0-0

ట్రాన్స్మిట్ ఇంటికివచ్చుటకు 2-0-0

గురువారం సాయంత్రం నుంచి, అది

వారం సాయంత్రం వరకు నెల్లూరులో

నుందురు.

ఫ్యాబ్రికేషన్ 1920
కుప్పు సుమ. బాల్. మొదలగు
దీర్ఘవ్యాధులకు వైద్యము
చికిత్సలయము
డాక్టర్
రెడ్డి ఆంధ్రా
గోపాలపురము, ముచ్చగిదావరెడ్డి
పాపంపేట, పాపంపేట, పాపంపేట, పాపంపేట
పాపంపేట, పాపంపేట, పాపంపేట, పాపంపేట

నిరాశజెందినరోగులకు హెచ్చరిక.

పరిణామశూల, బోధకాలు, కడుపులోల్ల, భానువద్దం, వల్లంపేర్యం, మధుమేహం, మూర్చ మూలవ్యాధులు, చక్క, సవామేహము, ఉబ్బు, శుభ్ర, ప్యాన్క్రియస్ వల్లగా పుష్కలకీర దీర్ఘ మొండి వ్యాధులకున్నా, శ్రీలక్ష్మి గలను బుగంబోషములు, కుసుమవ్యాధులు, హిస్టెరియా, మొదలగు శ్రీలక్ష్మి సమస్త వ్యాధులనున్నా, దానచేయించున్నా ఇంటియగ్గ.

ఆహార వివారాలు విధులను గమనించని లోపములచే గలను నిక్కాక, క్లిష్టమైనవి, వల్లం సంతృప్తి, దుర్బలత్వమును చూపుతూ, మంచితత్వమును తేజావృద్ధి, శోభమును, బలమునుకలిగించి, సంభోగశక్తిని వృద్ధిచేసి, సంపూర్ణమైన జీవితావధియును బొందించుటకు హిస్టెరియాలు కాంతలములుకూడా వీరుచున్నారు.

N. B. అపేక్ష పాపాలను వర్ణించు వర్ణలను పెంచించి, మూలకా భిక్ష చరమనాని క్రియలచేత, ఆసంఖ్యాక శోగములకు రానచేయించు, కొందరు పునఃప్రముఖులు కోర్కెలైన నెల్లూరు పునఃప్రముఖుల క్రాంతి నెలకొల్పియున్నారు.

మున్యూపటిక పండిత

డాక్టర్. పి. వి. యస్. రావు.

ఎం. టి. (హెచ్.) ఎఫ్. ఆర్. పి. సి. జి. ఎఫ్. (ఐ. ఎఫ్. డి.)
సంతోషిల్ల - అంజనేయ నడిబిల్లి, రో. 108 నెల్లూరు.

సర్దిఫీకెట్ల సారాంశములు

పరిణామశూల నాకుపోయింది.

శేను పూహరు అరువిండుగా పరిణామశూలతో భాగవతునిండి. అన్న మేగాక, పాలు పులిపి ములుపవో తీర్లముగాక వసువము అనుయించెను. వివిధ వైద్యవిధానములు, వివిధ ఔషధవిధానములు విగ్ధమైనవి. డాక్టర్ పి. వి. యస్. రావుగారి చికిత్సతో మహాద 40 దినములలో పూర్తిగా నివర్తించినది. ఇప్పుడు పూర్ణాశోగ్యముతోనున్నాను. కరిమందు వాకు సంతోషి అయినది.

ఎం. చౌదేశ్వరిరావు,

కంటిరి ఇన్ స్పెక్టరు, నెల్లూరు మున్సిపాలిటి.

హిస్టెరియా నిగుణము.

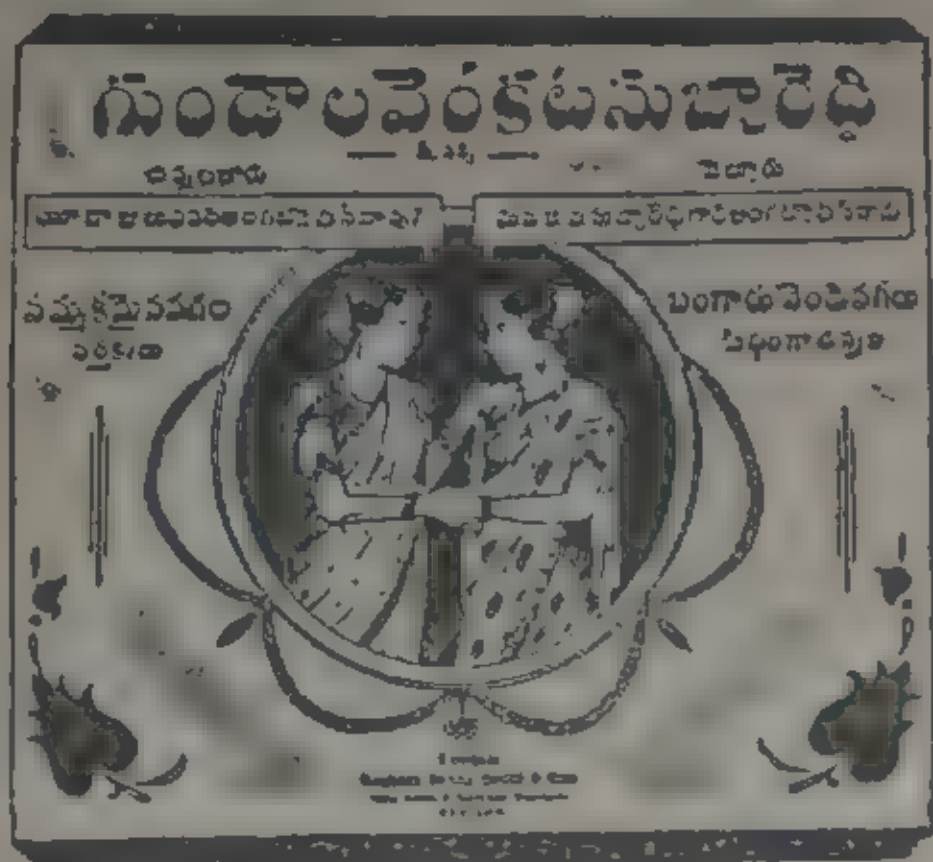
వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి. డాక్టరు రావుగారి వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి. డాక్టరు రావుగారి వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి. డాక్టరు రావుగారి వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి.

డాక్టరు రావుగారి వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి.

డాక్టరు రావుగారి వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి. డాక్టరు రావుగారి వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి. డాక్టరు రావుగారి వాణిజ్య వ్యవస్థలనుండి హిస్టెరియా వల్ల భాగవతునిండి.

పి. విరాళ రావుమారులుగారు,

పి. వి. డి. ఎఫ్. నేల, నెల్లూరు.



Wellington Watch Co. (Z) Matunga, Bombay No. 19

సినిమా రంగం

రిలీజ్.

రా. రాజేంద్రుని దర్శకత్వములో "గల్లీచిముని" (నాల్గవేదిక) అన్ని : ప్యాచులు సరియైనాయి. పూటెండు థియేటరులలో డిసెంబరు మొదటితేది, డిసెంబరు 11 వారి పూటెండు ఆహారమును మునుకుండి మ్యాచిలో.

దేవత.

హామిలియార్ "దేవత" డిసెంబరు అఖియార్ 10 వారి పూటెండు ప్రారంభిస్తారు. మునుకుండి న్యూ టోకలో. మార్గముది, వాగయ్య, రాజేంద్రుని చరిత్ర.

నెలకొట్ట.

కోయిలత్తూర్ ముట్టర్ స్టూడియోలలో రామలక్ష్మణం గారి దర్శకత్వం "నెలకొట్ట" రిలీజ్ రని నాథివాన్.

మీరాబాయి డిసెంబరు 11 విడుదల.
 థియేటర్ డిసెంబరులో.
 థియేటర్లలో విడుదల.
 వారి దర్శకత్వములో "వారసులవారం" డిసెంబరులో పూటెండు విడుదల.
 దుర్గాదత్తయ్యవారి "వర్మపిల్ల" థియేటర్లలో పూటెండు ప్రారంభిస్తారు.

తుపానుజోన్యము.

శ్రీ. డి. శేషాద్రిగారు తే 28 కు తుపాను వస్తుందని ఆంధ్రప్రదేశ్లో వ్రాశారు. మా కోన్యలు మొదటి రామకృష్ణస్వామిగారు రామ అని జమీన్దార్లలో వ్రాశారు. తర్వాత డి. యస్. మూర్తి గారు తే 16, 28 కు మర్య వస్తుందని ఆంధ్రప్రదేశ్లో వ్రాశారు. ఆదివృత్తి వంటుంది గాని తుపానురాదు అని మా రామకృష్ణస్వామిగారు మరల వ్రాశారు. రామియిది తిరుగా మూర్తి గారు తిప్పకవస్తుంది అని వ్రాశారు. చివరకు తుపాను రావేలేదు. మా దివ్యంగారి స్థితి వారిచే గెల్చింది. గాత్రం ముగ్ధమిప్పుడే ఆర్యశాస్త్రవిధిశాస్త్రాన్ని చాలిన మొదటి రామకృష్ణస్వామిగారిని అభినందిస్తున్నాము.

మీరాబాయి

నాటకం

నెల్లూరులో డిసెంబర్ 15

ములపానేశ్వర దేవాలయ సహాయార్థం ప్రైవేట్ స్టేజీ వారీచే కవిశిల ముప్పువరు రామియిగారిచే రచయితమీరాబాయి నాటకం ప్రదర్శింపబడును.

ముఖ్యపాత్రధారులు

కుంభరాణ. మ.రా. శ్రీ. వై. ములకాగారిగారు అక్కరు. "నెల్లూరు వారీచారావు" గారు డి.వి.వి.యర్. (రంగారావు) తా. నేను. మ.రా. శ్రీ. డి. శేషాద్రిగారు కుమారిసింహ. "డాక్టరు శ్రీనివాసరావు" గారు లలవంకరావు. "డి. వ్యక్తిగతము" గారు శ్యామలరావు. "యస్. దత్తాత్రేయ" గారు మాధవరావు. "కోటవెంకట్రామయ్య" గారు ధువేంద్ర శేఖర్. "కె. కంబళరావు" గారు మురళీరావు. "యస్. రంగస్వామి" గారు (బాల్కరావు) అక్కరు. "డి. వ్యక్తిగతము" గారు కంబళరావు. "కంబళరావు" గారు ముద్రావ్య. "గోపాలరావు" గారు (విశాఖరావు) గారు యస్.రావు. "ధర్మరావు" గారు పార్థసారథి. "పుదాలి సుబ్బరామయ్య" గారు. మీరాబాయి. "ఎ. ఆదిశేషయ్య" గారు మేళి. "డి. వి. వ్యక్తిగతము" గారు రాసంది. "డి. శేషాద్రి" గారు డి.వి.వి.యర్. భజనపాత్రి.

1. పుదాలి సోదరి విలులు
2. వేదాంతరావు కుమార్తె మి. శేషి
3. లక్ష్మీనారాయణ గారు
4. రంగస్వామి గారు
5. ప్రకాశం
6. ముందర రామయ్య గారు

ప్రకటన :

ఇందున్న అందఱు తెలియజేయుచు యేమనగా:—
 కొండమ్మ అను పేరుగల నాభార్య యున్న, రామయ్య (పుర్రా. ప్రభువాను) అను పా పెద్ద కుమారుడున్న, వీర్యులు కలసి నామాలు విక నావిరోధులకు సహాయులు, నన్ను, విగతా చిన్నపిల్లలు ధూమన్నుండి పుమాతు పది సంవత్సరముల క్రిందటనే విడిచి వెళ్లినారు. నానా వాస్తవ్యులవలన వీర్యులు అక్కరు యందు నామాలును ప్రభువానునకు గాని నా భార్య కొండమ్మకుగాని యేలాటి హక్కు లేకాకములు లేవు. వారియిదే చేయుట చేసి నామాలు గాని మనము ముగానిన. అన్ని సందర్భాలు నానాను మునుపేయుట యేనిప్పుడు పాపి. బాసెయిలుచేవు.
 దారాతుమ. యుర్రయ్య, తుంక శివ, రాజీవారెడ్డి, పాతర రామారావు

నారదునికి పరమానందము!

తన తంత్రమే రావణమండోదరుల వివాహమునకు కారణమని

చూడండి!

మమంత్

తెలుగు హారాణిక చిత్రము ఆంధ్ర దేశమందంతటా డిసెంబరులో విడుదల

వివరములకు:— థేమన్ను టాల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు మౌంటురోడ్డు, మద్రాసు.

కథ :

మీరాబాయి

—*—

శోభనం రాజాగర్హస్థినిమంది మహారాజు విరాటా. చివరకంబోనే ఆమెకు క్రిష్ణధర్మరాజు అనిమారు అపారమైన భక్తి కలిగింది. అప్పు ట్నుండి కృష్ణగీతాలనే పాడుకుంటూ కృష్ణధర్మ రాజునే భావం చేస్తూవుంది.

మహారాజుకు దూరగోష్ఠామి కర్మసం చేయించాలని, తన విర్యాటకు గావించి కర్మసంమూడు సమీపారంగా బయటైరాడు. దూరగోష్ఠామి కూడా మీరాకు కృష్ణసంకేతాన్ని అందితే యాలనే జుట్టితో బిడ్డబిడ్డందితో మీరాను కలదుకోటానికి బృందావనంనుండి బయటైరాడు ఆధియులు కృష్ణగీతాలు పాడుకుంటూ.

దూరగోష్ఠామి మీరా నిశ్చలభక్తికి సంకృప్తిచెంది భగవత్ సందేశాన్ని తెల్పి తన తాంబూల నామెను ఇచ్చి తీవ్రతాంబూలం పాడుకోవలసిందన్నాడు.

తనభార్యనుండా తల్లికి ఆకర్షణకరమైన కుంభరాజా, అస్తానకవి శేఖర్ దూరంనుంచి చూచారు. అంతకుముందేమీరా గానామృతాన్ని గ్రోలి తన్నుకొండే రాణా మీరా దూర చక్ర్యాన్ని చూచి ముగ్ధుడైనాడు. మీరా కృష్ణదాసికావటం, కుంభరాజా మీరాదాసుడు కావటంకూడా ఒకేసారి జరిగిపోయాయి. ఆమె నే వివాహంచేసుకోటానికి కుంభరాజా నిశ్చయం చేసుకున్నాడు.

కాని— రాజునకు ఇది కూడనిసంబంధం అన్నాడు, తెగ్గలన్నీ తనీ సంపాదనముఖంగాని సంపాద పోషిగానికందడన్నాడు. చివర తన్ను దీని రాణా స్వప్నంచేసాడు.

చైతన్యవేళంగా వివాహం జరిగింది శోభన రంబో. తరువాత మీరా. ఆర్రవారింటికి వస్తూ తన కృష్ణవిగ్రహాన్నికూడా వెంటచెట్టుకొని రద్దించి రాజునకు అర్పణచేసి చూచి చీకట్లు నాడు చివర కేవలం ఇప్పించి తే అన్ని చావల్యాలు వలెస్తాయి అనుకున్నాడు.

రాజకుటుంబంలోకి కొర్రగావచ్చినవారంతా వివాహం అయిన నాలుగోరోవన ఈ కేవలము పొందాలి. ఆ ప్రకారమే భవానీమత ఆలయం లో సన్నాహాలు జరిగాయి.

మమనారాధం అసన్నమైంది. మీరా, రాణా, రాణాసోదరుడు భానుసేనుడు, రాజు శోభ, మేవలడు రంగభీర్, రాణాసోదరి ఉమ... అంతా వచ్చారు. కేవలము కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. అప్పుడే వధించుడిన మేకతల, విధూతి, మంతుమనైరా పామగిలో నిండిన వల్లెంబట్టు కొని మీరాను సమీపించాడు.

మృదులహృదయ మీరా మూర్ఛిల్లింది... ఆకలం... ఆకలం... చూచి. ఈ దృశ్యాన్ని భరించలేక పోయాడు రంగభీర్. యువకుడు... ఆగ్రహం ఆపుకోలేక ఆ చక్రమును లాగి విసిరేసాడు.

“కావచ్చారం; కవావచ్చారం; కవచ్చోహం” అంటూ రాజునకు గర్జించాడు. వెంటనే కేమి గూడా చెప్పివేసాడు వెనకదండనమని. అయితే రంగభీర్ ఎవరు? రాణా ఏకైకచెల్లెడు ఉమను చరియకుడ బోతున్నాడు. చిన్నకాలు నుండి రాణావజ్జతే పెరిగివాడు. అతనికి మరణదండన విధించటం అంత ముఖ్యమా?

కుంభరాజా అన్నీ విచారించి, భానుసేనుని సహాధానిపర్తి ప్రవాసకేమిను విధించాడు రంగభీర్.

రాణాకు అంతటితో చివరేమిలు చక్రముడ నేడు మనసారామేమించి వదిలయమాడిన మీరా తను ఆకించిన తాంబూ, పాళ్ళాన్ని ఇంతవరకు ఇవ్వలేదు మీరా ఎప్పుడూ కృష్ణపూజ. కృష్ణ భావంలోనే నిమగ్నులై ఉంటూఉంది. రాజునకు మీరాకు కేవలము ఇప్పించటానికి ముగ్ధుడొక నిర్ణయించాడు.

మధ్యాహ్నకాలం ఏర్పాటు అన్నీ జరిగాయి. మీరా కోరిక ప్రకారం “అలా” వగల్రం రాణా వారు వచ్చేవరకు ఆకించు మీరా, రాణా...

అలయంలోకి వచ్చారు. మరీనానికి కట్టికన్న మేకమలాది మీరా “కృష్ణయ్యా” అంటూ కాన్పి సమీపించి పరికిరించి. “విరవరాని, నోరుతెరిచి... అన్నీటికి కారణభూతురాలై నన్నే చేచికి బలి ఇవ్వండి” అని మీరా అనేవి లి అంతా నిశ్చేష్టులైనారు. రాజునకుమాత్రం తీక్ష్ణదృష్టుల ప్రసరింబలేస్తూ ఆగ్రహభావాల బల్లగ్రమ్మి యెన్నాడు.

రాణా... అంతా పర్యావరణానందేని భానుసేనుని అజ్ఞాపించాడు, “చేచికి కట్టే అవసరమేలే ఇంతకన్న దివ్యమైన రక్తం మరే క్కడ దొరుకుతుంది? అంటూ “కథ అద్దంకిపు నుతోందని గ్రహించిన రాజునకు, “రాణావాయి (స్త్రీ)లోయరవులున్నాయి...” అని నిందింపబా గాడు.

రాణామాత్రం అన్నీటిని ఆలక్యం చేసి, నాటి నుండి తనదేమో జంతుబలిని విశ్చించుకు న్నానని భర్తానా జాగ్రేసాడు. మీరా కేవల దీక్షపొందటం జరుగ నేలేదు.

తనకు జరిగిన ఈ అవమానాన్ని, తన భవానీ చేచికి జరిగిన ఈ అవచారాన్ని భరించలేకపోయాడు రాజునకు. ఇందుకు తనవల్లుగానే రాజ్యములో ఆకర్షణకర కృష్ణధర్మలు బయటై రారు. మీరా సంకేతం వాడవాడల భావించింది. రాణా ఉపేక్షించడమేగాక ఉత్సాహ పరుస్తున్నాడుకూడా మీరాను.

తనమునకు ఆయువుపట్టుఅయిన మేవాడలోనే ఈ దేవిదోహము, కృష్ణపూజలు. ఏలా గనా ఈవ్యావకాన్ని ప్రతిఘటించి, వానరూపాలుతేమిందా చేయాలని సంకల్పించుకున్నాడు రాజునకు.

రాణా సోదరుడు భానుసేనునికి నాయకత్వం కట్టివాడు. కేవలమరీక్షణభారం అతనిపై ఉంచాడు. భర్తావీరకాలను తయారుచేసాడు అంతకన్నా అతనికి గర్వంకరం కనిపించలేదు. రాజునకు నురు దేవుని ఆజ్ఞను కరపాపించటంతన్న ముగ్ధుడే ఎరుగదు. వీరిరువురిసాయంతో చిన్నవయస్విభవనానికి పూనుకున్నాడు రాజునకు.

మీరా తన నిర్మలప్రేమతో, నిశ్చలభక్తితో రాణాను సంకల్పితురచింది సంకోచపెట్టింది. కుంభరాజా మీరా భక్తికర్తాన్ని గ్రహించుట...

ప్రేమ అన్నీటి ప్రధానం, ఆధారం, అనుకున్నాడు. మీరాకు కోటయెదురు విక కృష్ణలయన్ని కట్టింది భక్తికర్తల యందుక కామగణ ఇచ్చాడు కృష్ణభూతం కోటపడిపోయిందని సంకల్పించింది రాజునకు.

మీరాదేవివగల్రం అలయానికిపోయావుందేని మమయా మమయాలకుడా పోటించేదిగాడు.

మీరా ఇలా ఆటకునికి బల్లటం రాజునకుకు మరేరామా ఇచ్చిందేను. కోమలు తేలిపోని నియమ పాపాడు. ఆమెకులాన్ని కంకించాడు. రాణా భరించలేకపోయాడు. వింతువర్షాలో నీల చీరే. చివరికన్నా. క్రొగింది మీరా.

రంగభీర్ చేచికిచేచి ఇరిగిమెయి ఉమకు మీరాళన్ను మరకర్మనా తోడుతేను ఆలానే ఆలయానికి పోయావస్తుందేని మీరాతో. కాని రంగభీర్ తన ఉమకు ఆరాధనానికి ఆలయమైన మేవాడలో ఉంచటానికి భయపడి ఆమెకు తీసుకోవటానికి ఏర్పాటుచేసుకున్నాడు.

ప్రేమకాని ఉమ. రంగభీర్ కమ్మంటే మేవాడలో ఏలా ఉండగలదు? ఒకకోలా మీరాతో ఆలయానికివల్లి, అంతకుపూర్వం అనుకున్న ప్రకారం రంగభీర్ అంతర్భావమైంది, మీరా మైమరుచి కృష్ణభావంలో నిమగ్నులై వుండటం చూచి.

రాజునకు ఆగ్రహానికి అంతులేదు. తనచిత్తుకు బలిగొంది మీరా అన్నది. తనకుటుంబానికి అగౌరవం తెచ్చిందని మరీమరిఅంది ఈ కోమంతో కృష్ణలయాన్ని విరూఢించమని ఆజ్ఞాపించింది.

భానుసేనుడు భర్తావీరకాలను వెంటచెట్టు కొచ్చి “అలయం భాగ్యవెయ్యండి భరిగి మేమై న్నాం” అంటూ బయటైరాడు. మీరా ప్రతిఘటించింది. ముందు తన్ను ఆమరిగివేసుకుని భరిగికి ఎదురుగా నిలబడింది. మీరా భరిగికి అద్దంగా వుంచుడింగన్నవార చిని కుంభరాజా ఆమరిగిపోవచ్చి... ఆమెకుబయలు తనీ నిలబడ కానన్నాడు. మీరా ప్రార్థించింది. వివరమురాణా భానుసేనుడు నిగుర్తులడైనాడు. సోదరుని వద్ద వెలవుగోని రాయానందల సంకల్పడైనాడు.

ఇంతలోనే రాజునకు కృష్ణలయ విధ్వంస వాన్ని చూడగానుంది. భక్త్యభివారం ఆగ్రహం కలుగజేసింది. వెంటనేచల్లి భవానీదేని అయిన ములో గంపక గ్రేణి ఏర్పాటుచేయించుకున్నాడు. కృష్ణభూతం అన్నా మేవాడకు పదిపోరాచి. తేదా తకప్రాణమైనా భవానీమయి అగ్నికంఠా వారి అని నిశ్చయించుకున్నాడు.

కుంభరాజునకు అనిదరాన్ని భరించలేక రాజునకు అగ్నిప్రవేశం చేసుకుంది నీర్పారించు కొచ్చింది. అంతా కయారుగాఉంది.

తనకర్మసం రాణాకు తెలిసింది. మీరా తనకాళ్ళాన్ని ఎదిపోగావంటుంది. తల్లి అగ్ని ప్రవేశం; నురువు గంపక గ్రేణి అగ్ని అగ్ని రుతు భావ విరగివాడున్నాడు. మీరాను రితు వక కప్పించిగాడు.

మీరా తెలిపోయింది మేవాడకు పది అంతటితో అంతకృష్ణమూ అంతర్భావమయ్యాడు.

రాణా తల్లికి నివేదించాడు. మీరా, కృష్ణా ఎదిపోయావని... భవానీ అంతుంలో పోరాజునకువుకు ఎదిగించాడు, చివరకన్నా... అంతా.

సంకల్పితురచి రాజునకు భవానీమయి ప్రాప్తమైఉంటే కొంత మరీక్షణం కర్మవల్లు యుంది. అప్పు వారిచేతతో... కర్మం తీసుకుకూ ఉంది. ఎంతయారినా ఆరాగించి... గ్రహించా మి కేవలపుల భేదంచేచి... మీరా విజయం పొందిందన్నాడు.

అంతా మీరాకు వెంటదేరా... ఆమె పోయిపోయి పంపినిబోనిపోయింది... రాణా, రాజును, భానుసేనుడు మీరా ప్రభావాన్ని నుగ్గించి, తనభార్యన్ని చూచి మీరా పోయినం నుకు కచారించుకూ తిరిగవచ్చు.

చిత్తూరు అలయంలోకి వెళ్లినది భాగవత్ వున్న మింటురంబూని కృష్ణధర్మవాసులు కప్పించారు. రాజునకుతే చేబోని(త్రికూటం కృష్ణ విగ్రహమైంది. “చయతు... మీరా...” అన్నా రంతా... చివరకు రాదాన్నివల్లు ఇవ్వకూ కప్పించాడు. అక్కడే మీరా అదగ్గప్రాయమైంది. పూజనీయమైంది.

4-వ వారం “విశ్వమోహిని”

నెల్లూరు :
న్యూటాకీ పిక్చర్ పాలస్

ఇవ్వాలే
వెళిచూడండి



విశ్వమోహిని హాస్యం మిక్చర్
=విక్రమంది
★
విశ్వమోహిని హాస్యం మిక్చర్
అనందినీ కేవలము
★
విశ్వమోహిని చిత్రం నిమ్మి
చంకర్ల, చయమంది

వివరాలకు : శ్రీ జ గ దీ శ్ ఫి లి మ్ము, 11, ఆరమ్మరోడ్, కీర్పాక్, మద్రాసు.

5 డిసెంబరు 1940 విడుదల



విజయనగరం
విశాఖపట్నం
కాకినాడ
రాజమండ్రి
ఏలూరు
బెజవాడ
బరదూరు
తెనాలి
గుంటూరు
సెకింద్రాబాద్



శ్రీ కృష్ణా సినిమా
సెలెక్టు టాకీసు
క్రౌన్ టాకీసు
జయ టాకీసు
రామకృష్ణ టాకీసు
దుర్గా కళామందిరం
బృందావన్ టాకీసు
సత్యనారాయణ టాకీసు
సరస్వతీ టాకీసు
రాజరాజేశ్వరీ టాకీసు



డిసెంబరు 7 నుండి న్యూటాకీపిక్చర్స్, నెల్లూరు.

Distributors:

Sri Sita Rama Pictures,

Gandhi Nagar, Bezwada